உ

சிவமயம்.

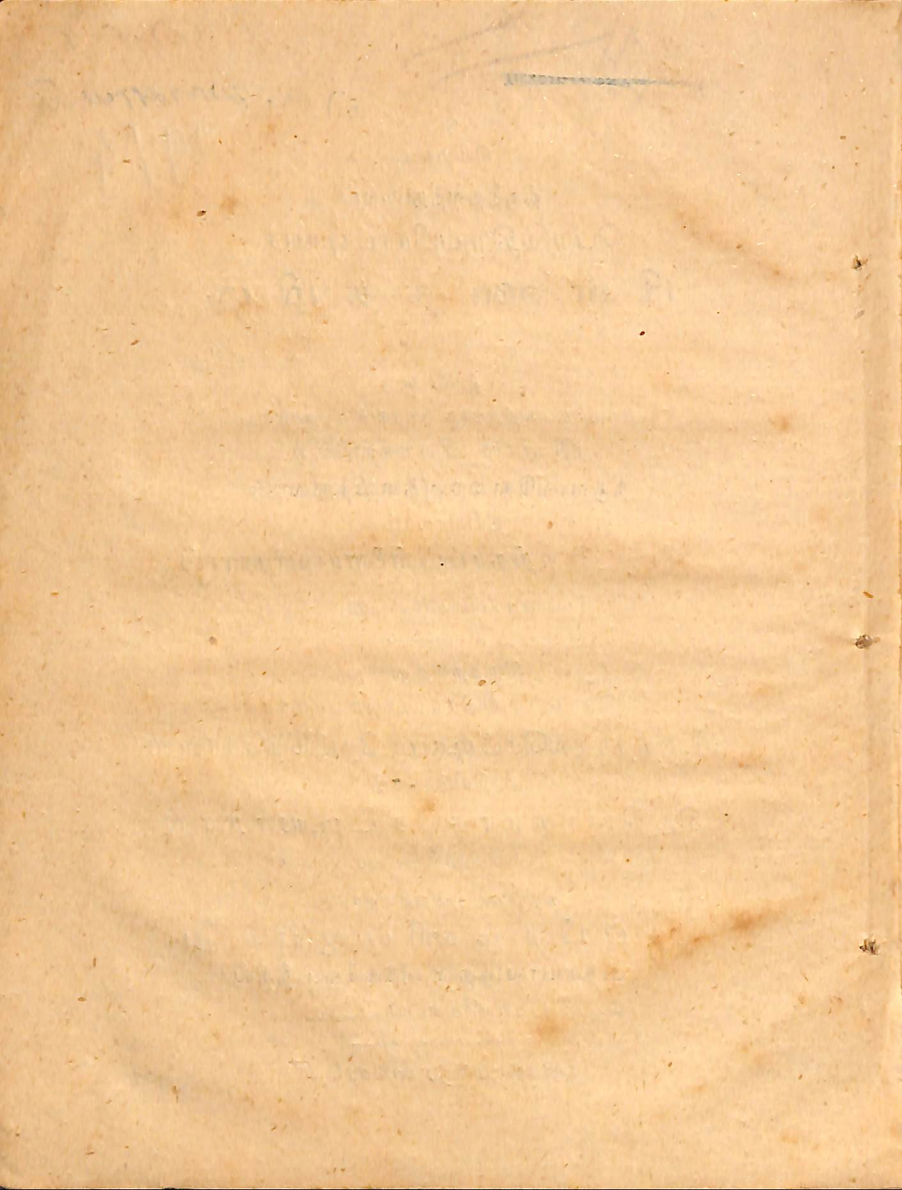
திருத்தவத்துறைப்
பெருந்திருப்பிராட்டியார்
பிள்ளைத்தமிழ்.

இஃது
நிகமாகமசித்தாந்த சைவசமயாசாரிய
பீடமாய் விளங்காநின்ற
திருவாவடுதுறை ஆதீனவித்துவான்
திரிசிரபுரம்
மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களால்
செய்யப்பட்டது.

திருத்தவத்துறை
இராமசாமிசெட்டியார் குமாரர்
விருத்தாசலசெட்டியார் கேட்டுக்கொள்ள
திரிசிரபுரம்
சி. தியாகராசசெட்டியாரால்
சென்னையில்

தஞ்சை - சதாவதானம்
சுப்பிரமணியஐயரது
வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விக்கிரமஹு வைகாசிமீ



சிவமயம்.

திருத்தவத்துறைப்

பெருந்திருப்பிராட்டியார்

பிள்ளைத்தமிழ்.

விநாயகவணக்கம்.

தேர்மருவு தேவரிரு கைவிரன்முடக்கிச் சிரத்து மும்முறைதகர்த்துச் - செஞ்செவியை யிருகைமா றித் தொட்டிருந்தெழச் செய்யுமசுரக்களிற்றை, யார்மருவு மோருலவை யாற்குமைத்தூர்தியே யாக்கியவ் வணக்க முந்தற் - காக்கியருள் பொழியுமொரு தெய்வக்களிற் றின்மல ரஞ்சரண நெஞ்சுள் வைப்பா, மேர்மருவு மகிழ்நர்கை தொடக்குழைதலாலவர்க் கிகனஞ் சருத்தலால்வெச்-சென்றகுண மின்மையாற் சற்றும் பசப்புறுதலின்மையால் வின்மைதவழும், பேர்மருவு மேருமந்தரமிமயம்வெள்ளிப் பிறங்கலைச் செற்றகொங்கைப் - பெருமாட்டி நற்றவத்துறை வளர்பெருந்திருப் பெண்டமிழ்க்கவிதழையவே. (க)

பரமசிவவணக்கம்

பரவாணவத்திடை யழுந்திக்கிடக்கும் பசுக்களையெடுத் துடன்முதற் - பகர்நான்குமாயையி னளித்து வினையொப்புவரல் பார்த்தருட்குரவனுகி, விரவாவிரு

க்குமப் பாசங்கெடச்சின்மொழி விள்ளலா லப்பாசந
ம் - வீறுதப மொழிவதெவ் வாறிவனெனக்கோபம் வி
ஞ்சப் பிடித்துறைதல்போ, லரவாலுமிழ்ந்தவிட மொ
ளிசெயுங்கண்டனையெம் மண்டனைக் கண்டுபணிவா-
மாவிவெண்டாமரை மலர்ந்ததன் பாசடையி லதன்மு
த்தொளிர்ந்து தோன்றல், குரவார்கதுப்பினர்க டனி
குடையுநாண்முகக் கோலமீனெடு மதிவிராய்க் - கூட்டு
ணவிருந்தசெயல் காட்டுந்தவத்துறைக் கோமாட்டி த
மிழ்தழையவே. (௨)

சத்திவணக்கம்

அளவில்பலவல்லியுடைய வாணவ மகன்றவா லறி
வன்றியுருவமில்லா - வையனெத்திறநிற்கு மத்திறம்
மணியொளியு மலர்மணமு முறழநின்று, தளர்வறுப
டைப்பாதி யைந்தொழிலு மாற்றியொளிர் சன்மார்க்க
நெறியினிறுவித் - தாயாயெடுத்தணைத் தெவ்வுயிர்க்கு
ஞ்சுகந் தருபரையை யஞ்சலிப்பாம், களமலியுமென்ப
கை கரப்பவிடனுதவுமைக் காயாது விடுவலோயான்,
காணுமென்றேழ்பரியி னோனுயிரஞ்செங் கரங்களை நி
றீஇயதொப்ப - வளமலி படப்பையிற் பொரியரைத்தே
மா மரப்பொழிறளிர்த் தெழிறரும், வயிரவிவனங்கு
டி யிருந்தபெருமாட்டிதன்வண்டமிழ்க் கவிதழையவே.

விநாயகவணக்கம்.

மூத்தமைந்தன்பா லளித்தவற் கார்வமெனு மூது
ரைவழக்குடைமையான் - முப்புரமுருக்குந் திறற்றந்

தை தந்தருள முறைமையிற் கொண்டதேபோற், பூத் தவெண்டிங்களும் பாசறுகுமிதழியும் பொரியரவுமொ ண்கங்கையும் - பொற்புற வணிந்தருள் கொழிக்குமொ ருகோட்டுப் புராதனனை யஞ்சலிப்பா, மீத்திகழ் துகிற் கொடிகள் பொன்னுலகை யுரிஞலால் வீழ்பராகத்தின் மூழ்கி - விச்சுவாமித்திரன் கண்டபொன்னுலகென வி யந்தமர ரம்பர் நீங்கித், தாத்திரிவரப்பிரபை கொண் டொளிருமாடத் தவத்துறை யிருந்தகருணைத் - தாயா ம்பெருந்திருப் பெருமாட்டியைப்புகழ் தருந்தமிழ்க்கவி தழையவே. (சு)

சுப்பிரமணியவணக்கம்.

பாற்கடலின்மீமிசைக் கார்க்கடலெனக்கண்வள ர் பைந்துழாய்ப் படலைமார்பன் - பயோதரவுருக்கொள் ள மேல்கொண்டுலாவரும் பண்புடைத்தாதையேபோ, னூற்கடல்வளாகமறை யச்சிறைவிரித்தகவி நந்துபோ ழுந்தன்னவாயின் - ஞாலங்கொணாகங்கொண் மாமயி னடாவுமெழி னுயகனை யேத்தெடுப்பா, மாற்கடல்கட ந்தவர் மனத்துறுஞ் சிவபிரான் மண்ணவரும் விண் ணவருமோர் - மாத்திரையினிற்கூட மேருவைவளைத் தல்போன் மாளிகையின்மீதேறிவை,வேற்கண்மடவார் குழலின் மட்பூவும் விட்பூவும் விரவிடக்கற்பகத்தின் - விடபங்கை யால்வளைக்குந்தவத்துறையமரும் விமலை சொற்றமிழ் தழையவே. (ரு)

திருநந்திதேவர்வணக்கம்

பொங்குபடை தங்கவரு சுவடுமட வார்கொங்கை
பொருதவரு சுவடுமின்பம் - புரிதலில நீதருஞ் சுவடர
ணடிச்சுவடு பூணமிக் கின்புதவலாற், றுங்கமுடன் வா
ழிய வெனப்பிரமன் மான்முதற் சுரரோத் தெடுப்பவொ
ளிருஞ் - சுஃறெலிச்சூரற் படைக்கைப்பிரான்பொற்
றுணைத்தாண் முடிக் கணிகுவாந், தங்குமறி ஞோர்நப
ம் புகைநிறமெனக்கனா தரக்காடியுண்டு கிற்குந் - தட
ங்கண்மடவார்குழற் குங்கும மூட்டுபுகை தாவிலட்டி
ற்படுபுகை, மங்குதலி லாமகத் தெழுபுகை யொடுங்கல
வி மண்ணின் றுமீதெழுந்து - மாறுதுலாவுமளகைப்பெ
ருந் திருவம்மை வண்டமிழ்க் கவிதழையவே. (சு)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள்வணக்கம்.

தெளியாவமண்கைய ருள்ளம்வெப்பேறவுந் தெ
ன்னர்கோன் வெப்பொழியவுந் - தீயிலவரேடுமுகமுங்
கருகவுந்தமது திருவேடு செழுமையுறவு,நளியார் புன
ற்கணே டெதிரே றவும்மவர்க ணடுகழுத் தறியேறவு-
நறுமுலைப்பான்மணங் கமழ்வாய்மலர்ந்தசிவ ஞான
பானுவையுள்குவா, மளியார்நறுஞ்சந் தனந்தன்னெ
டும்பிறந் தன்புறவளர்ந்துபின்ன - ளந்நலார் கொங்கை
யினு மாடவர் புயத்தினு மடைந்துறவு கொண்டுறைத
லாற், களியார்விருப்பினெடு நாடிவரல் போன்மணங்
கான்றுதண் ணென்றதென்றற் - கன்றுவந் துலவும
று காருமளகாபுரிக் கன்னிசொற்றமிழ்தழையவே. (எ)

அப்பர்சுவாமிகள்வணக்கம்.

செந்தாமரைப்பொய்கை நடுவிருந்தாலெனச் செந்தழல்பழுத் தொழுகும்வெந்-தியநீற்றறைநடு விருந்துமமுதுண்டெனச் செம்மாந்து நஞ்சமுண்டு, நந்தாதபுணைகொடு கடந்தாலெனக்கட னகங்கொடு கடந்துமுலகநாடும்வான் சைவமே பொருளெனத் தெரிவித்த நாவலவனைப் பரசுவாங்,கந்தார்மதக்களிறு போற்றமது காறோறு கட்டியுழுதாக்கிவையே - களமரிடல் கண்டு கொளல் போலநெற்கதிர்மென்று கடைவாய்குதட்டிமேதி, மந்தாநிலந்தைவர வொண்டளிரரும்புதே மாம் பொழிற் கண்ணுறங்கும்- வயலுடுத்தோங்குந் தவத்துறைப் பெருமாட்டி வண்டமிழ்க்கவிதழையவே. (அ)

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்வணக்கம்

பொருவிலாத் தருமவெள் விடையேறு கைக்கும்புராதனனை யொப்பநட்பிற் - பொறையர்முன் பரியுகைத் தருளப்பெருந்தேவர் புரிவொடும் போற்றிசைப்ப, வெருவிலா மும்மதக் கழைசுளிநெடுங்கோட்டு வெள்ளைக் களிற்றெருத்த - மேல்கொண்டு கைலைக்குகைத்திட்டநாவலூர் வேந்தன்மல ரடிபணிகுவாங், குருவிராவியசெழுங் கோழரை யரம்பைகள் குருத்தைமீப்போக்கிநாளுங்-கூடுபெய ரொப்புமை யறிந்துதவல்போல்வளி குதித்தெழ வசைத்தசைத்துக் கருவிமா முகில்பொரு கதுப்பரம்பையர்கொண்ட கலவியெய்ப் பாற்றிநல்குங் - கழனிசூழ் தெய்வத் திருத்தவத்துறைமேவு கன்னிசொற் றமிழ்தழையவே. (கூ)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்வணக்கம்.

பைங்கண்வெடிவாற்குறு நரிக்குழாந்தாவும் பரிக்குழாமாகவுநெடும் - பரிக்குழாஞெண்டுணு நரிக்குழாமாகவும் பயில்பிடக முறைசெய்தோர், தங்கறிவிழந்துழூங் கைமையுறவு மூங்கைமை தவிர்ந்தொருபெ ணிபேசவுந் - தம்பிரா னருள்பெற்ற வெம்பிரானம்புயத் தாட்டுணை முடிக்கணிகுவாஞ், செங்கயல்பொருங்கரு நெடுங்கண் மட மங்கையர் திளைத்தாடும் வாவிபூத்த -செந்தாமரைத்தண்மலர் நடுவன்னம்வதிதலோர் திருமகடவம்புரிந்து, துங்கமிகுபேறுபெற் றதையறிந்தொருகலைத் தோகையழ னடுவெணின்று - தூத்தவம்புரிவது கடுக்குமளகையில்வளர் சுமங்கலி தமிழ்க்குதவவே. (௧0)

சண்டேசநாயனர் மற்றையநாயன்மார்வணக்கம்.

புண்ணியஞ் செய்துபா தகமாக்குதக்கனர் போலாதுமாபாதகம் - புரிந்துசிவ புண்ணியம தாக்குசண்டேசரிரு பொற்ரு மரைப்பாதமு, மெண்ணரிய பிறவிக்கொடுங்கோடை நீங்குமா றெம்பிரா னடிகிழற்கீ - ழெய்தியின் புற்றவறு பான்மூவர்பாதமு மெப்போதுமேத்தெடுப்பாம், வண்ணமுறு மல்குற் பகைப்பாற் பிறந்தது மதித்தெறிதல் போலமடவார் - மண்ணிய மணித்தொகை குயிற்றுமேகலைபுலவி மலியமறு கிடையெறிதலா, னண்ணிய விருட்படல நக்கிகிமிரும்பிரபை நா

ளுந் தழைத் தமரர்கோ - னகரெனச் செய்யுந் தவத்து
றைப் பெருமாட்டி நற்றமிழ்க் கவிதழையவே. (கக)

பாயிரமுற்றியது.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

திருவளர்சதக்கிருது முற்றுமாறுதவிய திறத்தை
யுணராதூர்தியாளு - செழுமுகிலினுலிட ருறுத்திமுன்
னேன்கொண்ட செம்மாப்படங்கரலே, யுருவளர்திருப்
பெண்ணெடு வருசுரபியினமென்ப தோர்ந்தளித்தாங்கவ
ன்ற - னுறுபகைகொடவ்விட ரகற்றிநிரைகாத்தமல
ருந்திப்பிரான்புரக்க, மருவளர்கடுக்கைத் தொடைக்கு
ழகனூர்தனது மாண்கொங்கை யன்றிமற்ரேர் - மாத
ர்கொங்கைகடழுவ வொட்டேனெனக்கொண்ட வகை
மைபோலப்பரமனூர், குருவளர்நன்மேனியிற் செம்பா
திகொண்டுமகிழ் கோதையைத் தாதுகமழுங் - குளிர்
பொங்கர் சூழ்தவத் துறைவளர்பெருந்திருக் கோமளப்
பெண்ணமுதையே. (க)

வேறு - அழைத்துவாழ்வித்தபெருமான்.

மேருவைவளைத்தரவு நாணெனவியைத்தவிரி ட
க்கைமேவக்கொள்பிர தாபச்சமர்த்தனை - வேடுருவெடு
த்துவல னுகியவருச்சுனனில் வெற்றியேபெற்றவிரு
நான்மற்புயத்தனை, வீமலிமதுத்துளப வேனமுவரிப்பு

விகிளைத்துமேவற்கரிய சோதிப்பதத்தனை-மேன்மை
முனிவர்க்கொருகல் லானிழலிலற்பொடுவி ரித்துவேத
ப்பொருள்சொல் யோகுத்தவத்தனை, மாருதமெனப்ப
டரு மால்விடையனைப்பவள வெற்பையேயொத்ததிரு
மேனிச்சிவப்பனை - வானவர்தமக்குரிய மாதர்கள்கள
த்தணித மைப்பமேவுற்றருளிசெய் பானற்களத்தனை,
வாரணமுகக்குரிசின் மாமயினடத்தியெனு மொப்பிலா
விப்புதல்வர் பான்மிக்குவப்பனை - மாசிலவருக்குளொ
ளி யாய்நிறையுமப்பனைய மைத்துவாழ்வித்தபெரு மா
னைப்பழிச்சுதுங், காருருவிளர்ப்பவற னீர்புகவிருட்ப
டுமணத்தவோதிக்குயிலை வேழச்சிலைக்கையோர் -காம
னையெரித்தவர வாவுசெவ்விதழ்க்கொடியை மூத்தமே
யொத்தநகை யாளைப்பலப்பல, காமருலகத்தளவி லாவு
யிர்களுக்குமரு ளைத்தராநிற்கும்விழி யாளைத்தருப்பொ
லி - காழிமழவுக்கினிய ஞானமதளித்தளவில் பொற்பி
ன்மூழ்குற்றமுலை யாளைச்சுடர்த்தழல், சாருமெழுகொ
த்துருகு மாதவர் மனத்திடைநி றுத்துபாதத்தளிரி னு
ளைப்பனிக்குலனு - சால்வனாயிறைக்குமக ளாகியமடக்
கொடியை முற்று நூல்கற்றபெரி யோர்சொற்றொடைக்
கியை, தாழ்செவியிலற்பவெளி யேன்மொழியும்வைத்
தினிது வப்பினுடற்குரிய தாயைக்கதிர்த்தெழு - தாவி
ல்கனகப்புரிசை சூழ்தரு தவத்துறை யிருக்குமேன்
மைத்திருமி னுளைப்புரக்கவே. (உ)

வேறு - திருவாளப்பிள்ளையார்.

கருமுகில் விளராகத் துண்ணெனத் தோற்றிய - கனிவிட மமுதாகக் கொள்விதத்தாற்றவர், மருவியகயி லாயத் தையனைப் போற்றனி - வருமொரு திருவாளப் பிள்ளையைப் போற்றுதுங், குருமல ரணிமாலைக் கள்ளு டைத் தூற்றெழு - குழலியை யடியாருட் செல்லனப் பேட்டினை, யருமறை முதலாமெய்க் கிள்ளையைக்காப் பொலி-யளகையில் வளர்ஞானச் செல்வியைக்காக்கவே.

வேறு - முருகக்கடவுள்.

அளிமிடைந்தொழுகு நறவருந்தியிசை யயர்கடம் பணிபு னைந்தபொற்சீர்ப்புய - வழகுதங்குபெரு வரை தொறுங்குறவ ரரிவைகொங்கையெனு மும்பலைச்சேர் த்துறு,களிபொருந்துமுரு கனையடங்கலர்கள் கதறவெ ங்குரல்செய் செஞ்சிறைக்காற்படை - கரமிலங்கமயில் வெரிநிவர்ந்தடியர் கருதுமங்குவரு கந்தனைப்போற்று துங், குளிரரும்புமலர் வதியு மங்கையர்கள் குவிகரங் கொடுமருங்குறக கூட்டிய - குயிலையென்புன்மொழி யையுமுவந்தினிது கொளுமிளங்கொடியை யஞ்சுகப் பேட்டினைத், தளிர்துவன்றியிருள் படநிழன்றுமதி த வழநின்றுமலர் பொங்கரிற்றேத்துளி - தடநிரம்பும்வ யி ரவிவனங்குடிகொ டருபெருந் திருநன் மங்கையை க்காக்கவே. (ச)

வேறு - பிரமதேவன்.

தண்ணந் துழாய்ப்படலை துயல்வரு தடம்புயத் தா தைக்கு நீழல்செய்யத் - தந்தவளா யின்பறை யரிந்தப

கை கண்டவன் றங்குதற் கிடமிலாம, லெண்ணுந் தன க்குமனை யாய்க்குமனை யிற்குமனை யிளவலுக் கேதியு றையு - ளெகினுறையு ளாகமரு தத்திணையி லாக்கிமகி ழெண்கைப் பிரான் புரக்க,கண்ணொன்று நுதலாளர் ப லியேற்ற தன்மையைக் காட்டியாங் கிருகாழிநெற் -கவி னுற வளிப்பப் பெருந்திரு வெனும்பெயர்க் கருதுபொ ருள் காட்டியாங்குத், திண்ணங்கொண் முப்பத்திரண் டறமு மூலகஞ் செழிப்புற வளர்த்து நாளுந் - திருத்த வத்துறையினில் வளர்ந்தோங்கு தெய்வதச் செந்தார்ப் பசுங்கிளியையே. (ரு)

இந்திரன்.

அங்கனிற் றொழுகுமயி ராணியுட னீராட் டமர் ந்து விளையாடு பொழுதி - னந்நலா ளுண்டுகி னனைந் தல்குறோன்றலா லதுகாண நாணிவளைசேர், செங்கை கொடு தன்கண் புதைத்திடா தவளுடைய செங்கண்பு தைக்குமாறே - செய்ய தாமரைமலர்க் கண்ணுயிரம்பெ ற்ற தேவர்பெருமான் புரக்க, திஙகண்முடி மகிழ்நமொ த் திறமிற்பரத்திறந் திகழ்யாமு நிற்பமெனவே - சிவ சோதிகளறி தரத்தெரிப்பதுபோற் றிருக்கயிலை விண் டுவின்கட், டங்கியவர் தாமரை யிருக்கைகொடிருந்தநா ட் டருவிமய விண்டுவின்கட்-டாமரை யிருக்கைகொடி ருந்தரு டவத்துறைச் சைவச்செழுங் கொடியையே. ()

திருமகள்.

மன்னுமாய்ப் பாடியிற் பாறயிர்நெய் வெளவிநெடு மத்தின்மொத் துண்டுமகிழ்நன் - வருந்தாம லவைபெ

ற்று விழிவளரவுங்கொண்ட மனைவழிச் சார்ந்துவாழ்
ந்தா, னென்னுமொரு பழிமொழி விலங்கவும்பாற்புண
ரியினிதுறையுளாக்கொடுத்து - மியைதனக் குறையு
ளம் மகிழ்நன்மார்பாக்கியு மிருக்குமொரு பெண்புரக்க,
பன்னகா பரணரோ ரிடமின்றி யெங்கும் பலிக்குழன்
றிடலுநீங்கிப் - பகர்மனைத் தந்தைவழி யுறையுளென
வுளாதரும் பழிமொழியு நீங்கவோங்கி, மின்னுபொன்
மலைவெள்ளிமலைமுதற் பன்மலைகண் மேவுறையுளாக்கி
யன்னூர் - மேனியொரு பாதியிற் றற்குறையுளாக்கிமகி
ழ் மெய்த்தவத்துறையுமையையே. (எ)

கலைமகள்.

தேனூறுவட்டெழப் பாய்தருமடுக்கிதழ் செறிந்த
செம் பொற்றாமரைச் - செழுமலரின்மேற்றனது பொ
ன்மேனி யொப்புமை தெரிந்துறையு மகிழ்ந னேய்ப்ப
க்,கானூறு வெண்டா மரைப்போதின் மேற்றனது கவி
ன்மேனி யொப்புமை தெரீஇக் - காதலி னமர்ந்தருள்
கொழிக்குமறை முதலளவில் கலைஞான வல்லி காக்க,
வானூறு தாழ்சடைக் கூத்தனூர் வெஞ்சூல மழுமுதற்
படைசுமந்து - மணிமூரல் விழியுகிரி னூற்பகை குமை
த்தல்போல் வளைதிகிரிஞாங்கர்முதலா,வூனூறுபல்படை
சுமந்துந் துதிப்பவர்க் குறுமல விருட்பகையைமெல் -
லோதியிரு ளாற்குமைத் தருள்பொழி தவத்துறையி
லோங்கெழிற் பெண்ணமுதையே. (அ)

வேறு - தூர்க்கை.

பொன்னங் கடுக்கை மதியணிந்த புரிபுன்சடையெ ம் பெருமான்றீப் - புகைக்கட் குறளன் வெரிநெரியப் பொற்றாள் பதித்து நடிப்பதுபோன், மன்னுமமரர் கு ழாமுருக்கு மகிடக்கூற்றின் முடிநெரிய - மலர்த்தாள் பதித்து நடம்புரிந்த மாறு வீரப் பெருஞ்செல்வி, க ன்னிக்கமுகின் மிடறொடியக் கதலிக்குலைகள் சாய்ந்திட ப்பா - கற்றீங்கனிகள் கிழியவிலாங் கலிமுப்புடைக்கா ய் விழமோதி,பன்னப் பழனத் தோங்குதகட் டகட்டுப் பகட்டு வாளைகள்பா - யணிசேர் செல்வத் தவத்துறை யி லமரும் பரையைக் காக்கவே. (கூ)

வேறு - சத்தமாதர்.

மலர்பலபொதுள்பா சடைப்பொற் றடத்தினும்- வரியுளி புகுமோடை யுச்சக்குலைக்கணு,மழைமுகிறொ டுபோர் நிரைச்சொற் களத்தினும் - வயலணி மடமாத ரப்புக் கடத்தினு, மலர்கதிர் வயறூேறு மற்றைத் தல த்தினு - மணிவளை மணியீன மொய்த்துச் சரித்திடு, மளவில்பல் வளம்வாய் புகழ்ச்சித்தவத்துறை - யமல ர்த மிடமேவு பொற்புத்துறைப்பெண், நிலவெழுசிறை யோதி மத்தைச் செலுத்துந - ணிகரறுமடலேறுகை த்துக்களிப்பவ,ணெடுவலி மயில்வாகனத்திற்சிறப்பவ- ணிகழரவுணூமூர்தி யைப்பெற்றுகைப்பவ, ளிலகியவ ரிமா நடத்தச் சமர்த்தின-ளிமிழ்மதவயிராவ தத்தை ப்புரப்பவ, ளெழுமலகையினேறு வெற்றிக்குணத்தின ளெனுமிவ ரெழுவோரு மற்பிற்புரக்கவே. (கய)

வேறு - முப்பத்துமூவர்.

கானமர் குழற்கொளிசெய் நித்திலமிழைத்தபொ
ன் னூர்பிறை முகிற்கணூர் மதிப்பிறை முளைத்தது
சிவண விருத்தித் திருத்தாளில் வானவர் - காதல்செய்
மடக்கொடிகண் மைக்குழன் மணிப்பிறை நாடொறு
மதிப்பரி தெனப்பல்பல மொய்த்திட வருள்பொழிமை
க்கட் டுணைச்சீர்கொடேவியை, வானமர் தவத்தர்புகழ
ச்சிர புரத்துறு - மாமறை மழக்குழவு மெய்ப்பொரு
ளினைப்பெற வமுதருள் செப்புத் தனக்கோல மாதினை,
வால்வளை யெனச்சுனை யிடைக்குளிர் நிலப்பிறை யூரி
மயவெற்பிறை தவத்தினி லுதித்தருள் பிடியை மயக்
கற்ற வுட்பாவு சோதியை,யூனம ருடற்பொறைய வெ
ற்கு மருளைப்புரி ஞானவ முதைப்பசு மலர்க்கொடி
யையற்புத மயிலினை நத்துக்க ளத்துய பூவையை -
யூரொழு வயப்புரவி கட்டுமிரதக்கதிர் மீமிசை தடுத்த
ரிய கற்பக மலர்த்தரு நலிய வருத்திச் சுரர்க்கார்வமீத
ரு, தேனமர் மலர்ப்பொழில்கள் சுற்றிய தவத்துறை
யேழிருடியர்க்கிறை யிடத்தினமர் சத்தியை யினிதின
ளித்தற் குரித்தான காவலர்-தேரிடபமத்திபரி பொற்பு
ற வுகைத்தருள் சூரியருருத்திரர் வசுக்கணன் மருத்
துவ ரெனுமிவர் முப்பத்து மூக்கோடி தேவரே. ()

காப்புப்பருவ முற்றியது.

செங்கீரைப்பருவம்.

நீர்பூத்த புண்டரிக நிகராகு மாறுள நினைந்திருமி ஞாயின்று - நிறையழகு கூட்டுண்டு வருமாறு செயவவரு நின்பணி விடைக்கணின்று, பேர்பூத்த செங் கையுந் தாங்குகின்றார்தமைப் பெற்றதாய்க் குதவவெ ன்று - பெருமூலைச் சிற்றிடை யரம்பையர்கள் பேசப் பிறங்குமக் கரமிரண்டு. மேர்பூத்த நிலனிற்பதித்தொ ருமலர்த்தா ளிருத்தியோர் மலர்த்தாளெடுத் - தெழின் முக நிமிர்த்தசைத் திரவிமண் டிலமானு மிருகுழைவி ல் வீசியாடத், தேர்பூத்த வீதித் தவத்துறைப் பெரு மாட்டி செங்கீரையாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுனை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரையாடியருளே. (க)

குருவார் துகிர்ச்சடை திசைத்தட வரக்கங்கை கு ழமதியி னேடுதுள்ளக் - குழையசை தரத்திருப் புரு வமுரி தரவெழுங் குறுமூரனிலவெறிப்ப - மருவார்கடு க்கைவெண் டலையரவு திண்டோள் வயிற்றுயல் வரக் கதிர்த்து - மணிநூ புரங்குமுறிடப்படை ப்பேற்றதுடி வாய்த்ததிதி யபயமாய்த்த, வுருவார் கொழுந்தழ றி ரோதமூன் றியதா ளுவப்பருளெடுத்ததாளி - லோங்க த்தெரித்துமன் றிடையென்று நின்ருட வொருவர்த மையாட்டுமயிலே, திருவார் தவத்துறைக் கருணைப்பி ராட்டிநீ செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபு னைகோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரையாடி யருளே, ()

ஒன்னார்த மும்மதி லொருங்கவிய வாங்குபொன் னேங்கல்விற் பழைமையறிவா - ருற்றதனை யன்றியெத் தொழிலுமெஞ்ஞான்றும் முனாற்றவல் லாமைகண்டு, கொன்னார் வளைக்கையுல குண்டமுன் னேனிமிற் கொல்லேற தாயதான்மேற் - கொள்பொழுதுவேறுறை யநாணியோ ருடல்செய்த கொள்கைபோ லம்மகிழ்நனார், பொன்னாரு மேனியிற் பாதிகொண்டாளும் பொருப்பனாய னீன்றபிடியே - புண்டரத்திருநீறு கண்டோருளத்தையொண் புனலாக்கி நெற்றியொளிரத், தென்னார் திருத்தவத் துறைவளரு மென்னம்மை செங்கீரையாடியருளே - தேமலர்க்கண்ணிபுனை கோமளப்பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

மைவைத்த கண்டரை வணங்கவரு தேவர்கள்வயங்குசா ருபமுற்று - மன்னுவார் தங்குழுவி னின்றும்பிரித்துணர வைத்தகுறியே போலவும், பொய்வைத்த நுண்ணிடை யரம்பையர்கள் பேரெழிற் பொலிவுகாணூஉமயங்கிப்-புணரவரி னவரஞ்சி யகலும்வண்ணம் பொறித் திடுமிலச் சினைபோலவும், பைவைத்த துத்தியுரகப்பணி யணிந்தவப் பரமனார் திருமார்பினிற் - பைம்பொற் படாமுலைச் சுவடுசெய் தகமகிழ் படைத்துக்களிக்குமயிலே, தெய்வத் தவத்துறைச் சைவச் செழுங்கொம்பு செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர்க் கண்ணிபுனைகோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரை யாடியருளே. ()

பாங்கினுறு செம்பதும பீடமோப் ப்பதும ராக பீடத்தினேற்றிப் - பாணிவருமேன்மைகண் டுயர்கங் கைமஞ்சனம் பரிவினுட் டிப்பொய்கைகள், ளாங்கொடி யைநுரைபொதிந் தாலெனவெ ணுண்டுகிலி னுலீரமொ ற்றியொளிரு - மம்பிறையு ரோணியென நெற்றிவயிர ப்பொட் டணிந்தரக் காம்பன்மலரி, லோங்குமதி யமு குத் தாலென்ன மூத்தணிந் தொளிர்வட்ட மூலையமு துவா - யூட்டித் திருப்பணிகள் பூட்டியிம வான்மனையு வந்துகொண் டாடுமயிலே, தேங்கொளியமாடத் தவத் துறைத் திருமங்கை செங்கீரை யாடியருளே - தேமலர் க்கண்ணிபுனை கோமளப் பெண்ணமுது செங்கீரையாடி யருளே. (ரு)

வேறு.

கடிமலர்முளரியி லெகினம்வதிந்து கலித்தாடுதல் பொருவக் - காமருசிறடி வயிரத்தண்டைக ளொன்றுக லித்தாடக், கொடிவிடையார்திருமேனிச்சுவடு கொடு த்த திறங்கூறிக் - கூறிக்குமுறுதல் போலவொலிக்குங் கோல்வளை களுமாட, முடியுறுசூழிய மாடவெழுங்கு று முறுவன் மலர்ந்தாட - முழுமதிமூத்தென முகமதி நுண்டுளி மொய்குறு வெயராட, வடியருளங்குடி புகு மொரு சுந்தரி யாடுகசெங்கீரை-யவத்துறை மாற்று தவ த்துறைநாயகி யாடுகசெங்கீரை. (சு)

சூழிமுடித்த மணிப்பணி யடருஞ் சுடர்கான் றி ருண்மேயத் - தொட்டிடு பொட்டொடு பட்டமும்வயி

ரச் சுட்டியும் வில்வீசத், தாழிரு செங்குழை யோரிரு செங்கதிர் தம்முதை யஞ்செய்யத் - தளவுமுகைத்தவிர் குமுதத்தமுது ததும்பி வழிந்தோட, வேழிரு புவனமு முய்ந்தன முய்ந்தன மென்று களித்தாட - விழை பொரு மிடையிற் றழைசிறு கலையொடு மெழின்மேகலையாட, வாழிய வன்பின ருள்ளமிருப்பவ ளாடுக செங்கீரை - யவத்துறை மாற்று தவத்துறை நாயகியாடுக செங்கீரை. (எ)

பமரமுழக்க நறப்பொழியுஞ்செம் பதும மருட்டியகின் - பாதப்புணைபற் றுகப்பற் றிப் பற்றற நிற்பார்த, முமலவிருட்பகை சாய்க்குநறுங்குழன் மொய்த்தெழுபு கழ்மான - முத்தம் பத்தி நிரைத்தமணிப்பிறை முழுமதி யொளிசாய்ப்பக், குமரியனம்பயில் வயல்சூழ்காழிக்குழவுக் கமுதருளுங் - கொங்கைப் புகழென முத்தாரம்பல குழுமப் பொலிவாயென், றமரர்தொழுந்தொறு மருள்செயு மம்பிகை யாடுகசெங்கீரை - யவத்துறைமாற்று தவத்துறை நாயகி யாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

கந்தரநெடுமுடி அஞ்சிமயந்தரு கன்றேமன்றுடு ங் - கண்டர்த மொருபுற நண்பின்வதிந்த கரும்பேயன் பாளர், சிந்தையினினிது தழைந்து விளங்க திறம்பாவின்பாகே - திண்கையி லுலவைகொண் மைந்தர் விலங்கல் சிவந்தார் தந்தாயே, யந்தர்ப்பணிபத பங்கயமென் கணு மஞ்சே லென்றீவா - யஞ்சுக மொருகையணிந்தி

யலஞ்ச மமர்ந்தூரும் பாவாய், செந்திருமகள்கலை மங்கைதொழும்பணை செங்கோ செங்கீரை - செந்தமி ழளகை யிருந்த பசுங்கிளி செங்கோ செங்கீரை. (கூ)

வேறு.

தாவின்மணிக்குழை தாவுகடைக்கண் மடந்தாய் சந்தாரஞ் - சால்பொதி யத்தவர் தேறவியற்றமிழ் விண்டார்தந் தாயே, பூவினிருக்கு மினுர்பரவற்புதநங்காய் வெங்காதல் - போயறவற்பினுள் வார்தமுளத்தில் வதிந் தூறுந்தேனே, கூவுகடற்படு மாலவிடத்தை யயின்ருரின்பாய - கூர்சுவைமுற்றித ழார்சுதைதுய்ப்ப வுவந்தியுந் தோகாய், தேவர் முடிக்கணி யானபதக்குயில் செங்கோ செங்கீரை - சீர்கொடவத் துறைமேவு மடப்பிடி செங்கோ செங்கீரை. (கo)

செங்கீரைப்பருவ முற்றியது.

தாலப்பருவம்.

தன்பாடொருவேன் மழவிளஞ்சேய் சதுமாமுகத்துப் புத்தேளைத் - தகைந்து சிறைசெய் ததுநோக்கித்தாயென் முறைத்தண் புனற்கங்கை, யன்பாற்றடமாயப்பிரமற் கனேயென் முறைகொண் டொழுகுமவை - யனைத்துந்தன்பாடவ்வணஞ்செய் தமைந்ததேய்ப்பவாவிதோறும், பொன்பாயிதழ்த்தா மரைகள்பல பொருந்தப்பொருந்துந் துணையாவப் - போதன்றன்னூர் தியை

யமைத்தாற்போலோதிமங்க ளூறல்கண்டு, மன்பார்புக
ழுந் தவத்துறைவாழ்மணியே தாலோ தாலேலோ-வ
ளருங்கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலே
லோ. (க)

விண்ணிற்படரு முகிற்படலம் விறந்துகனைகொ
ன்றிரங்குமறி - வெள்ளத்திரைவா ரிதிபடிந்து வீங்கு
ம்புலவு மணநாறி, யுண்ணற்கரிய வுவர்த்தோய முண்
டுகதறி யெதிரொடுப்ப-துன்னியவைநின் மகிழ்நன்முகி
லூர்திக் கினமாகியது நினைந், தெண்ணற்கரிய விளநீரு
ண் டெம்பாலுண்மின் முகில்காளென் - றெட்டிக்கொடு
த்து நிற்பதுபோ லெங்குந் தெங்கம் பொழிலுயரும், வ
ண்ணப்பணைசூழ் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ
தாலேலோ - வளருங்கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே
தாலோ தாலேலோ. (உ)

மின்னும்வயிர மிருள்சீத்து மிளிரும்பதும ராக
மலை - வீசநிறைந்த வெள்வளையும் வேழக்கரும்பு முத்
துதிர்ப்பத், துன்னுங்கமுகு செம்பவளந் தூர்ப்பநிறை
ந்ததாமரையும் - துதிக்கு மிருமா நிதிபோன்று தோன்
றவெங்குமள்ளரவை,யுன்னலின்றி யோட்டொடுபொ
ன்னெனப்பக் கண்ட ஞானியர்போ - லுள்ளங் களித்துத்
திரிவதுகண் டும்பர் பெருமான் றலைசாய்க்கு, மன்னும்
பழனத் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ-
வளருங் கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலே
லோ. (ங)

காளைச்சுரும்ப ரடைகிடக்குங் கமலக்காட்டிற் பி ணர்மருப்புக் - கவைத்தாட்கவரி புகவெருவிக் கனிந்த வருக்கைச் சுளையுதிரப், பாளைக்கமுகு மிடறொடியப் ப ருமுப்புடைக்காய் பலசிந்தப் - பைஞ்சூற்கொண் டல்கரு க்கலங்கப் படர்மாமதியத் துடல்கிழிய, வாளைக்குமை க்கும் வரிநெடுங்க ணரம்பைமடவா ருசலிடு - மந்தண் டருக்கோ டெண்முறிய வண்டத்தளவு மெழும்போத் து, வாளைப்பழனத் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலேலோ - வளருங்கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தா லோ தாலேலோ. (௪)

ஏற்றினுரிமங் கலமுரச மிரங்கும்வயிர்யாழ் கோ டுமுத - லியம்புமொலியு மங்கலவாழ்த் தெடுக்குமொ லியுமிரும்புலவி, யாற்றுமடவார் கொழுநர்சிரத் தம்ப ஞ்சடிக ளோச்சவெழு-மலம்புசிலம்பி னொலியுமவ ரல் குன் மணிமே கலையொலியு, மூற்றுங்கரடக் கடாமலைக ளூராறுமொலியும் வயப்பரித்தா - ரொலிக்குமொலியு மி ளைஞர்பொற்றே ருருட்டுமொலியு முகிலொலியை, மாற் றிமுழங்குந் தவத்துறைவாழ் மணியே தாலோ தாலே லோ-வளருங்கருணைப் பெருந்திருமா மயிலே தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

செய்ய கரும்பு விரும்புவில் வாங்கிச் செறியளி நா ணேற்றித் - தெண்ணீரருவி யிரங்கும்பொதியத் தென் றற் றேரேறி, மையமலர்க்கணை யொன்று தொடுத்திடு

மங்கசனங்கமற - வழல்கெழு நுதல்விழி யாற்பொ டியாக்கிய வாண்டகை யோகிகளை, மையமர் வாள்விழி யாலமராடி மருட்டிப் பணிகொண்ட - மாமயிலேகலை நாமகள் பூமகள் வாளயிராணிமுதற், றையலருக்கரசா யபசுங்கிளி தாலோ தாலேலோ - தமிழ்ச்சுவைகண்ட தவத்துறை யம்பிகை தாலோ தாலேலோ. (சு)

வந்திக் குந்திரு மாலயன் முதலிய வானவர் துயர்நீங்க - மைநாகம்பொரு மேனித்தகுவ வயப்படை யுள்ளவெலா, முந்திக்கட்கடை சிந்தழல் வாளியு மொருங்கைப் புழைவருபே - ருலவைக்கணையு மிருகவுள்வாக்கு முகாந்தப்புனலம்பு, நந்தச்சிந்தி யழித்துத் தலைமை நடாத்திய யானையையு - நாடிக்கூடி யுடன்று தொலைத்தெழு நற்புக ழொருகோட்டுத், தந்திக்கன்றை யுயிர்த்த விளம்பிடி தாலோதாலேலோ - தமிழ்ச்சுவைகண்ட தவத்துறையம்பிகை தாலோ தாலேலோ. (எ)

முதிர்சுவையமுத மொழுக்கிய தேயென மொய்த்த சிறைக்கிளிகண் - மூவர் திருப்பதி கம்பலபாட முழங்கியெழுந் தழல்போற், புதியநறுந்தளி ரீன்றுவிளங்கிய பொற்சூதக் குழையிற் -பொருந்து கருங்குயில் வாசகமுழுதும் பொக்க மறப்புகலக்,கதிரும் பூவைகள் சாமம்பாடக் காமருசோலையெலாங் - கனுலுதல் கண்டொரு வண்டுஞ் சேராக் கற்பச் சோலைவளைந், தெதிர்தொழுமளகா புரியிற் குடிகொளு மென்றாய் தாலேலோ - வெவ்வுல கங்களு மெவ்வகை யுயிர்களு மீன்றாய்தாலேலோ. (அ)

வே று.

மழவனுடற்பிணி தபவருள்வைத்த பிரானூரானூ
ரு - மகிழ்நர் குணப்பொரு ளெனவறிவிற்பெரி யோ
ர்பேசோர்மானே, தழன்மெழு கொத்துரு குவர்தமுள
த்திடை வாழ்வாய் தாழ்வான - தமியன் மொழிக்குமி
னருள்புரியத்தகு தாயே மாயாத,குழகுருவச்சர வண
பவனைத்தரு பாவா யோவாத - குமரியிருட்படு நறும
ணமொய்த்தவிர் கோதாய் வேதாதா, பூழகுபழுத்தவி
ரளகை யிருப்பவ டாலோதாலேலோ - வரியமறைக்கும்
விள் ளரிய புகழ்க்கொடி தாலோ தாலேலோ. (கூ)

வே று.

வாரார் முலைக்கொடி மானேதேனே யூனேய -மா
ருக வெற்கரு ளீவாய்பாவாய் தாவாத,காரார் முடிக்கிரி
மாதேதாதேய் போதேறு-கானூர்குழற்குயி லுவார்மூவா
மாவாழும், பேரா ருரத்தினர் தாழ்வார்சூழ்வார் வாழ்
வாராய்ப் - பேராமலற்புற மாசார்மூசாத் தேசாருஞ்,
சீரார்தவத்துறை வாழ்வேதாலோ தாலேலோ-சேவே
றுவர்க்கிட மானாய் தாலோதாலேலோ. (௧0)

தாலப்பருவமுற் றியது.

சப்பாணிப்பருவம்.

செம்மைதருமொளிகளுள் ளனவெலா மொப்பி
லாச் சிவனுருத் தேசதென்றே-சிவகோடிகளறிய வபப

ரமயோகிக டிருக்கண் புதைத்தனூன்று,வெம்மைதரு கட்குறவு கொண்டொழுகும்யாமென்று மேவுமொப்பா கேமெனு-வில்வீசுபவளச் சரோருகமகன்றஞ்சி மேலு முயலாதடங்க,மும்மையுலகுந்தொழும் வரைக்குமகளா கியதை முன்னியத் திணையிலுற்று - மொய்யழகுகூட் டுணைச் சமயந்தெரிந்தினு முயன்றுசெங் காந்தணிற்பத், தம்மைநிகராயவிரு கைகண்முகிழ் செய்தம்மை சப்பா ணிகொட்டியருளே - சதுமறைகள்கதறுந் தவத்துறை ப்பூங்கொம்பு சப்பாணிகொட்டியருளே. (க)

பந்தந்தனக்குடைந் தஞ்சிவந்தடையும் பசுக்களை ப்பாதுகாக்கும் - பண்புபோற்பரமரிரு கட்குடையுநீல மும் பங்கயமுமெய்யொளிக்கு,நந்தியவசோகும்வெண் ணீற்றொளிக்குடைதளவு-நற்சடைக் கவிழ்தொழிற்கு- நாணியுடைமாந்துணரு மான்முதற்றேவர்தொழ நாடு பிரணவவேழமாய்,வந்தகாலத்துடையும் வேழமும்வந் தடைய வாளிவில்லாக்கியென்று - மலர்வாளிவேழவிற் குமரனைப்போலாதம் மகிழ்நரொடு பொருதிவெல்லச், சந்தமுறவைததொளிர் தருங்கரதலங்கொண்டோர் ச ப்பாணிகொட்டியருளே - சதுமறைகள்கதறுந் தவத்து றைப்பூங்கொம்பு சப்பாணிகொட்டியருளே. (உ)

பைவளர்மணித்திப மேற்றிக்கிடக்கும்வெம் பா ம்பிற்கிடந்துறங்கும் - பகவனுந்திப்பவள வம்புயமிசை க்குடிகொள் பனவனுள் ளஞ்சிநாணச், சைவர்முதலறு வருட் டாமரைதொறுங்குடிகொ டந்தையாரேயொப்ப

நீ-தங்கிவளர் தாமரை தனக்குமுண்டென் றினிது தங்கிய துபோன்முருகவே, டெய்வமணநாறுசெந் தாமரைப்பூ விற்சிறந்தாறு மழவுருவமாய்ச் - சேர்ந்துறைய வவ் வுருவமாறுமோருருவமாய்த்திகழ்தரத் தழுவிமுதுகு, தைவந்தணைக்குங் கரத்தொளிததும்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே - சதுமறைகள்கதறுந் தவத்துறைப்பூ ங்கொம்பு சப்பாணிகொட்டியருளே. (௩)

மீனுமைகேழனரசிங்கம்வாமனனஞ்ச மிக்கதண் டம்புரிந்தும்-வேதனெச்சன்றக்க னிவர்தலையறுத்தும த வேள்புரிசைமூன்றெரித்து, மூனுறுபகுவாய்ச் சலந் தரனைமாட்டியு முடல்கூற் றுதைத்தும்வெந்தீ-யுறழந்த கனைநுனைச்சூலமேற் றுந்தும்பி யுழுவைமுதல் வென்று மென்று, மானுதவலியுடைய வாண்டகைகடோற்பநெட் டரவிற்படுக்குமாயோ-னரவுருவமாய்க்கழிய மூண்டக வருட்டத் தடிக்கடிபிடித்தெறிந்து, தானுடிவென்ற செங்கையொடுகைசேர்த்தம்மை சப்பாணிகொட்டியரு ளே-சதுமறைகள்கதறுந் தவத்துறைப்பூங்கொம்பு ச ப்பாணிகொட்டியருளே. (௪)

ஏற்றபுனலரவுமுத லாங்கலனையீர்த்தோடுமென் றுளமதித்தமைத்தாங் - கெழில்வட்டவடிவா முடித்த தெற்றற்சடை யிருக்குமங்கீரறுகுகண், டாற்றுபசிதீர் வா னருந்தமலரயனென வடுத்தெட்டியெட்டிமுயலு- மாண்டகைகரத்துழைகடுப்பநின்செவ்வாயமைந்ததொ ண்டைக்கனியெனு,மாற்றரியநசைகொண்டு கவர்வானி

னைந்திதழி மாலையணியெம்பிரான்போல்- வாயூறுபைங் கிளிப்பேட்டினஞ்சிறை தடவிமகிழ்வினகை செய்துதரு வின்,சாற்றுகனிகொண்டூட்டி மகிழுவிக்குமங்கைகொடு சப்பாணிகொட்டியருளே- சதுமறைகள்கதறுந் தவத்து றைப்பூங்கொம்பு சப்பாணிகொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

பொன்புரிசெஞ்சடை யையர்பசித்த புலிச்சிறு குழமகவைப்- போராழிப்படை யேந்தியசெங்கைப் புத் தேணனிதுயர, மன்புரிபாற்கடல் கூயினிதூட்டி வளர்த் ததுபோலாது-மலர்தலையுலகத் தெவ்வுயிருஞ்சுகம் வா ய்த்த தெனத்துள்ள, மின்புரிமாட நெருங்கியகாழியில் விழைசொற்குழமகவை - மென்முலைவழிபால் வள்ள த்தூட்டி விழித்துளி மாற்றியசின், கொன்புரிசெங்கை முகிழ்த்தெனையாள்பவள் கொட்டுகசப்பாணி - கொடி கொடவத்துறை யடிகளிடத்தவள் கொட்டுகசப்பாணி.

உன்னதமால்வரை பல்லவணங்க வொளிர்ந்தெழு மெழுவாயா - யுற்றதன்னுருவு குழைத்துவருத்த மு ஞற்றியபகைகண்டு, பொன்னகமிகலொரு வன்பாலிரு பேர்பொரில்வரும் வெற்றியெனப் - புந்திமதித்திரு கூ றுய்நேரே பொருதியவாறேபோற், கன்னவில் கொங் கைகளெம்மான்மார்புக வின்சுவடுறமோதக்-கம்பாநதி யிற்கட்டித்தழுவுகரங்கள்சிவப்பூறக்,கொன்னுனையிணை வேல் வென்றகருங்கணி கொட்டுகசப்பாணி-கொடிகொ டவத்துறை யடிகளிடத்தவள் கொட்டுகசப்பாணி.(எ)

நனியுயர்வான மணப்பந்தரின்மறை நாதன்மகம் புரிய -நாரணன்முதலியர் பணிதலைநிற்ப நயம்பெறு க ணநாதர், முனிவர ரரவொலிசெய்திரு கைகண் முகிழ் ப்பபப்பல்லியமேழ் - முகிலொலி சாய்ப்ப வரம்பையர்வா ழ்த்து முழக்கக்கடிமலர்வாழ், வனிதையர்நின்னை யணி ந்துபணிந்து மணத்தவிசேற்றவவண் - மங்கலமாமுனி: பன்னியொடும்புனல் வாக்கமகிழ்ந்தேற்றுக், குனிமதி வேணியர் தொட்டகரங்கொடு கொட்டுகசப்பாணி-கொ டிகொ டவத்துறை யடிகளிடத்தவள் கொட்டுகசப் பாணி. (அ)

வேறு.

பவத்துயர்பாற வெனக்கருளைச்செ யருட்பாவாய்- பனிக்குலமால்வரை பெற்றுவளர்த்த சுவைப்பாகே, சி வத்திருவாள னிடத்திலிருக்கு மியற்றோகாய் - திருப் பெணிலாவு கலைப்பெணிவர்க்கி ரசத்தேனே,நவத்தளி ர்வேர்மலர் மொய்த்தவிர்மைத்த குழற்றாயே - நயப்ப வெணுலற முற்றும்வளர்த்த கரத்தாலே, தவத்துயர் வார்க ளுளத்தவள் கொட்டுக சப்பாணி- தவத்துறை வாழு மடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி. (கூ)

வேறு.

கனத்தமலர்க்குழ லுச்சியின்முச்சி யிசைத்தாரு ங்,கதிர்த்தமணிப்பிறை பொட்டொடுசுட்டி தரித்தாரு, முனக்கிதமெப்படி யப்படிதொட்டி லசைத்தாரு-முவப் பினினித்த கனிப்பல்வருக்க மளித்தாரு, மனப்பெடை

யைக்கிளி யைப்புறவைக்கொணர் வித்தாரு- மடுத்தவி
ருட்பொழு துற்றகணைச்சி லொழித்தாரு, மனத்தின்
விருப்பொடு சுற்றினர் கொட்டுக சப்பாணி- மணத்தத
வத்துறை யுத்தமிகொட்டுக சப்பாணி. (௧0)

சப்பாணிப்பருவ முற்றியது.

முத்தப்பருவம்.

ஒருமூவகையாயெண்ணிலவா யுணர்த்தவுணர்சி
ற் றறிவினவா-யுண்மையினவாய்ச்சதசத்தா யுறுகண்
ணியல்பா யுழல்பசுக்க, ளருமாத்வசன்மார்க்கநெறி ய
டைந்தணுகியாயளவி - லாற்றலுடைத்தாய்ச்செம்புறு
மா சானமூலமலநீங்கி, யுருவொடருவங்குணங்குறி
யற் றெளியாய்நிறைந்த பதியையுணர் - வுணர்வானு
ணரும்பொருளொழியா தொழிந்துகதிர்மீன் போற்க
லந்து, திருவாரின்பமுறவருள்வாய்செவ்வாய்முத்தந்த
ருகவே-தேவாதிபர்சூழ்தென்னளகைத் திருவேமுத்த
ந் தருகவே. (௧)

தொன்றாய்ப் புதிதாய்ப் பேருணர்வாய்ச் சுடராயி
ருளா யுயிர்க்குயிராங் - துரியாதீத வாழ்வினுக்குத் து
ணையாய்நின்ற பெருவாழ்வே, யொன்றாப் பஞ்சப் பொ
றிவழித்தம் முள்ளஞ்செலுத்தா துண்ணிறைந்த-வொ
ழியாவன்பு வழிவதுபோ லொழுகுங்கண்ணீ ரிடை
முழுகி, நின்றாருள்ளத் தமுதூற நிறைந்தகருணைப் பெ

ருக்காறே - நிலவுஞானச் செழுஞ்சுடரோ நீங்காவினிய சுவைக்கரும்பே,தென்றூழ் நறுந்தே னுவட்டெடுக்குஞ் செவ்வாய்முத்தந் தருகவே - தேவாதிபர்சூழ் தென்ன ளகைத் திருவேமுத்தந்தருகவே. (உ)

வெள்ளிப் பொருப்பும் வெள்விடையும் வெள்ளை யிரண்டாயிரமருப்பு - வெள்ளைக்களிறும் வெண்பிறை யும் வெள்ளேறுயர்த்த வெண்கொடியுந், தள்ளித்தரள ங் கொழித்துமறி தருவெண்புனலும் வெண்ணீறுஞ்- சங்கிற்புரிந்த வெண்குழையுந் தகுவெண்மனவு மணி வடமுந்,துள்ளிச்சுவைத்தே னுவட்டெடுக்குந் தும்பை பபுதுவெண் மலர்த்தொடையுந் - தொலையாவுடைமை யாப்படைத்த தூயவடிகண் முடிவணங்கத், தெள்ளிச் சிறுவெண்ணகையரும்புஞ் செவ்வாய்முத்தந்தருகவே- தேவாதிபர்சூழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந் தரு கவே. (ஙு)

மஞ்சிற்பொலிந்த திருமேனி மாலையயனையிந்திர னை- மற்றைச்சுரரை முனிவரரை மடவார் வலையிற்புகு த்துமெனை, யஞ்சப்பொடித்த நெற்றிவிழி யடிகடமை யப்பகைதீர - வமைந்ததளவுக் கணையாலு மங்கைக்க ருப்புச்சிலையாலும்,விஞ்சத்திறல்வென் றேனென்று மீ னக்கொடியோன்களிபொருந்த - விமலப்பெருமான் பெருங்காதல் வெள்ளத்தழுந்த வெண்முறுவல், செஞ் சொற்கிளவியினிதரும்புஞ் செவ்வாய்முத்தந் தருகவே

தேவாதிபர்சூழ் தென்னளகைத் திருவே முத்தந்தரு கவே. (ரு)

நெய்தல்கமழுங் கடல்கிழிய நெடுமான்முதல்வா னவர்பறம்பு - நிறுவிக்கொடிய பணிக்கயிறு நிகழப்பூ ட்டிக்கடைகாலே,வெய்தென்றெவரும் விதிர்ப்பவரு வி டத்தை யருந்துமெம்பெருமான்-மிடற்றிற்கருமை யன் றிமறைவிரிவாய்கருமைமேவாமலேது பொருந்தப்பொ ருத்தியினி தரும்புமமுதச்சுவையூற - லருத்தியுடனன் கருத்தியென்றுமழகிற் பொலிதன்சாரூபஞ், செய்தாவி ளங்கும் பவளநறுஞ்செவ்வாய் முத்தந்தருகவே - தே வாதிபர்சூழ் தென்னளகைத்திருவேமுத்தந்தருகவே.

வே று.

வெண்பிறையலங்கலணி செஞ்சடைக்கார்க்கரியமி டறுடைப்பரமயோகி - வெள்வளைச்செவியங்கை மறி மான்முழக்கொலி விலங்கியின்படையுமாறு, தண்புன ற்றடமலரு மிந்திவரத்தைத் தடிந்துபொற் குழைகிழி த்துத் - தாவில்குமிழ்மேற்பாயு மரிமதர் மழைக்கணூற் றுவுமம் மானைவென்று, கண்பயில்சிலைக்கரும்புஞ்சிறை க்கிள்ளையுங் காமர்யாழுங்கரத்திற் - கவிழ்தலைக்கொள் ளவமிர் தூறிமென்கு தலையொடு கனிமழலையுங்கலந்து, பண்பழுத்தொழுகுமது ரக்கிளவிதோன்றுசெம் பவ ளவாய்முத்தமருளே-பங்கயத்திறைபரசு மங்கலர்க்கொ ருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே. (கூ)

குறியுடைத்திரளனைய முத்தமெல்லாங்குழுக் கூடி மிக்கொளிருமழகு - கூட்டுண்டுகீர்த்திநனி கூடுமாறெண்ணியுயர் கோட்டைக்குமைத்திரங்கு, மறிதிரைக்கார்க்கடல் புகுந்தகடுவிம்மவறல் வாய்மடுத்துண்டமேகம் - வயிறுளைந்தீனுமுத் தென்னக்கருங்குழல் வயங்குபிறை யெனவடைந்து, செறியுமூக்கணியென வடைந்துநீசமயந் தெரிந்துவாவெனவொர் முத்தைச் - செலுத்தவந்தின்னுமெட் டிப்பார்த்துநின் யிடத் திகழுமுத்தங்கள்கொண்டு, பறியனையவேணியடி கட்கினியதானநின் பவளவாய்முத்தமருளே - பங்கயத்திறைபராசு மங்கலர்க்கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே. (எ)

ஊனுறுநுதிவைப் படைக்கைநவவீரரொ டுருத்தெழுந்திந்திரஞால - முருட்டிவருசூர்முதற் சேனுசமுத்திரத் துழைநுழைந் துடல்பிளந்து, வானுறுபைந்தடி சுவைத்துநெய் யொழுகிருள் வாய்ப்பெய்து குருதிமாந்த - வன்சிலைகுனித்தடுங் கணைபலபணித்தமரர்வாழுநகரம்புதுக்கித், தேனுறுகூந்தலர மங்கையர்கள்புருவமென் சிலைகுனித் தொளிர்கணம்பு - திரள்புயத்தெய்யக் கலாபமயின் மீதுவரு செவ்வேளெனுங்குழவிதன், பானுறு மழலைவாய் முத்தங்கொ ணினதுசெம் பவளவாய் முத்தமருளே - பங்கயத்திறைபராசு மங்கலர்க்கொருபுதல்வி பவளவாய் முத்தமருளே. (அ)

வேறு:

உருகியுளுடைபழ வடியர்தமனநிறை வுற்றவிளக்கொளியே - யுதயமதெழுகதி ரெதிரொழுபலகதி ரொத்

தசுடர்க்கதிரோ, மருமலரிதழிய ருளமெனுமடுவின் மணத்தமலர்க்கொடியே - மதிதவழ்தருமுடி யிமவனாமகிழ்வின் வளர்த்தமடப்பிடியே, யருமறைகுறுமுனி பெறவருள்கனியை யளித்தசுவைக்கனியே - யளவில்பலுயிர்தழை தரானியுதவு மருட்பெருமைக்குயிலே, முருகவிழ்புதுமலர் செருகியகுழலினண் முத்தமளித்தருளே - முனிவரர் குழுவிய வளகையில் வளர்பவண் முத்தமளித்தருளே. (௯)

வேறு.

வெச்செனமொய்த்த பவக்கடலுட்பல் விதத்துயரத்தொடுமாழ் - வெப்பமனத்தென் மொழிக்குமளிக்கும் விருப்பமுடைக்குயிலே, கொச்சைமறைக்குருளைக்கமுதுய்த்தகு டப்பொன்முலைக்கொடியே - கொட்பகனற்றவ ருட்பொலிதட்ப குணத்தமதிக்கலையே, நச்சரவப்புரி கச்சையணைக்கசை நக்கிருப்பிடமே - நத்தம்விளர்த்திட மைத்துமணத்த நறப்பெய்குழற்றிருவே, முச்சகநச்சு மருட்பெருமைக்கிளி முத்தமளித்தருளே - முத்தமிழ்மொய்த்த தவத்துறை யுத்தமி முத்தமளித்தருளே. (௧0)

முத்தப்பருவ முற்றியது.

வாரானைப்பருவம்.

மாமலர்நறுங்குழற் கொண்டலிடைநித்தில மணிப்பிறைநிலாவெறிப்ப - வதனவம்போருகத் திடம்வலம

ணிக்குழைகண் மழஞாயிறுதயஞ்செயக், காமருபுரந்த ரவின் மின்கலந்தாலெனக் கவினுதற்பட்டமொளிரக்- கழுத்தணிபழுத்தவிருண் மேயவளையிலகவிடை கட்டு மேகலையொலிப்ப, வாமமிருபுன்னகை யரும்பமென்சா யற்கு மடநடைக்குந்தொடர்ந்து-மயிலனம்வரச்சுருதி மொய்த்திடுஞ்சிற்றடி மணத்தமலரோடளாவித், தே மலிசிலம்புகள் கலின்கலினெனப்பெருந் திருமடந்தாய் வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொயதவத்துறை யில்வளர் தெய்வதக்கொடிவருகவே. (௧)

அள்ளிதழ்த்தாமரை யிடைக்கல்விசெல்வமருள ங்கலார்தோற்றமென்ப - ரறியாரறிந்தபெரி யோர்கணி ன்பொற்சிறடித்தாமரைக்கணென்பர், விள்ளுமிவ்வு ரைச்சான்றதாகுமத்தாமரையை மேவினர்பெருமனி ன்றுண் - மென்றாமரைப்போது மேவியம்மாதரைவிரு ப்பொடும்பெறுதல்பின்னு, முள்ளுமிவ் விருவரைத் தோற்றுதல்வியப்பன் றொலிக்குநூபுரமணிமினு-ரொ ன்பதின்மரைத்தருத லாலெனவரம்பைய ருவந்தேத் துதாள்பெயர்த்துத்,தெள்ளுமறை யோலிட்டுமறிவரிய வொருபெருந் திருமடந்தாய் வருகவே - செய்தவத்த ருமுனிவர் மொய்தவத் துறையில்தளர் தெய்வதக்கொ டிவருகவே. (௨)

அம்மையிக பரமுத்தி யருளுநின்பொன்னடி யடி க்கடிபெயர்த் திடுதொறு - மவிருஞ்சடாமகுடர் தந்தே ரிடைப்பல்வி லமைத்துக்கிடத்தியதுபோல், வெம்மைய

கறண்பூம் பராகம்பரப்பிமெத் தென்றவிய னன்னிலத்தில் - வெண்பிறைச் சுவடுபல தோன்றவர மாதர்தம் மிளிர்பிறையணிந்த குழலின், மும்மையுலகுந்தொழுப தம்பதித்திடவுறு முழுச்சுவட தாய்ந்துவரவு - மொய்த்தவிவைகளிலெது வெனக்கொழுநர் தம்பிறை முழுச் சுவடதாய்ந்து வரவுஞ, செம்மையாயிரமறை தொடர்ந்துவரவும்பெருந் திருமடந்தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத்துறையில்வளர் தெய்வதக்கொடிவருகவே. (௩)

சந்தமுறமாடமரும் வெண்ணிறக்கலைமகடனைந் துகளுலித் தோன்றுநின் - றன்னுருப் பசசொளியினனிமூழ்கிவேற்றுமை தபத்தோன்றலால் விரைந்து, கந்தமலராளிநீ யேயெனமதித்துக் கதிர்த்துவள மிக்ககரைக் - காற்புனிதவதியம்மை பொன்னடியில்வீழ்பதிகடுப்பப் பணிந்தெழுந்து, வந்தடியரைப்பரமனேயென மதித்தேத்து வார்போற்றுதித்துநிற்ப - மற்றது தெரிந்துமானினைமயனிங்கியிவ் வணந்தொழப் பெறுவமென்று, செந்திருமடந்தையுளு வந்துபரவும்பெருந் திருமடந் தாய்வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர்மொய்தவத்துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (௪)

நந்தாதகஃறெருலிக் கானிற்சரித்தவொரு நன்பிணைவழுத்தியலர்மே - னங்கையா யுழையாதல் கண்டுதாழும்பெற நயந்தபல பிணைகளும்பொற், பந்தார்விரற்கரமமர்ந்தொரு சிறைக்கிள்ளை பகருமஞ் சுகமெனும்பேர்ப-

பண்புறப் பயிறலாற் றூமும்பெறக்கருது பைஞ்சிறைக் கிள்ளைகளுமொய், யந்தாசடித்தல மடுத்தொரோதிம மூர்தி யாயஞ்சமென்றுறைதலா - லறிந்துதாமும்பெற மதித்தவன்னங்களு மடுத்துத் தொடர்ந்துவரநற், செந்தார்ப்பசுங்கிளி கருந்தார்க்குழற்பெருந் திருமடந்தாய் வருகவே - செய்தவத் தருமுனிவர் மொய்தவத்துறையில்வளர் தெய்வதக் கொடிவருகவே. (௫)

வேறு.

ஐயர்முடியை நேடியுங்கா ணரியவனநே டியுமவர்தா - ளறியான்றந்தை யர்தலினின் னடியையறிவான் றொடர்ந்துவர, வெய்யகடுவுண் மிடற்றவர்தேர் மேவிநடத்து நாட்பரியாய் - விரைந்துமுன்சென் மறையாவும் விரும்பிநின்பின் படர்ந்துவரப், பொய்யில்பரம ரிடத்திருவர் போன்மென் னடையைச் சில்லோதிப் - பொலிவைக்கவர்வா னடிமுடிகாண் புலங்கூர்மயில்க ளடர்ந்துவர, வையம்புகழுந் தவத்துறையில் வாழ்வேவருக வருகவே - வான்றோய்குடுமி வரைமுளைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (௬)

செந்தாமரைமெல் லிதழ்மருட்டித் தேமாநறுந்தண் டளிர்வருத்திச் - செயலைமலர்நன் னலங்கவற்றிச் செம்பஞ்சினையும் விளரியற்றி, யந்தார்புனையு முழுவலன்பர்க் கழியாவின்ப மளித்துமண - வம்மியிடத்தும் பயின்றதனு லடியேன்மனத்திற் குடியிருந்த, பைந்தாள் பெயர்த்து மேகலையும் பாதசாலங் களுமொலிப்பப்-பவ

ளவாய்ப்புன் னகையரும்பப் பயின்மாலையின்முன் றில்கடோறு, மந்தாநிலஞ்சேர் தவத்துறையில்வாழ்வே வருக வருகவே - வான்றேய்குடுமி வரைமுளைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (எ)

ஆக்கன்முதலா வைந்தொழிலு மவிருமதியஞ் சடைமுடித்த - வமலப்பெருமாற் குடனிருந்தன் பாகமுடித்து வரும்பாவாய், தாக்குமலமுன் றறச்சவட்டித் தாவாவிருவல் வினைமுருக்கித் - தகுமொன்றடைய வெளியேற்குந் தண்ணங்கருணை புரிதாயே, மேக்குசிவந்த செழும்பொழிலின் விடபத்தலரு நறுமலர்கள் - விரைத்தசுவைத்தே னசும்பூறி விசும்பினெவர்க்கு மிசும்புபட, வாக்கும்வளஞ்சேர் தவத்துறையில் வாழ்வேவருகவருகவே - வான்றேய்குடுமி வரைமுளைத்த மருந்தே வருகவருகவே. (அ)

அருவமுருவ மருவுருவ மனைமயுமொருநான் கொருநான்கொன் - றுகவொன்பான் றிருமேனி யடிகணிலைக்குத் தகவுயிர்கள், பொருமும்மலப்பா தகக்குழிசிப்புலைப்புன் றொடக்கைப் பெறலரும்வான் - பொருளாகியசத் திநிபாதம் பொருந்தியகன்று சிவாநந்தத், தொருவாதுறையச் சத்திமுத லொளிரும் வாணி யீறுக - வோரேழ்பேத மாய்நிற்கு முமையேயமையா வளமிக்க, மருவார்சோலைத் தவத்துறையில்வாழ்வே வருகவருகவே - வான்றேய்குடுமி வரைமுளைத்த மருந்தே வருகவருகவே. (௯)

அரும்பேபுரையு மிளமுலைப்பெண் ணரசே வருக வன்பருளத் - தழுதேவருக வெவ்வுயிர்க்கு மனையேவருக வினியசுவைக், கரும்பேவருக பெருங்கருணைக் கடலேவருக பரஞானக்-கனியேவருக வோங்கொளியாங் கடவுட்குறையுளேவருக,விரும்பேதைமையென் னுயிர்த்துணையா மின்பப் பெருக்கே வருகமுரு - கேந்துங்குழற்பூங் கொடிவருக யாருந் துதிக்குஞ் சைவநெறி,வரும் பேர்மருவுந் தவத்துறையில் வாழ்வே வருக வருகவே-வான்றோய்குடுமி வரைமுளைத்த மருந்தே வருக வருகவே. (௧0)

வாரானைப்பருவ முற்றியது.

அம்புலிப்பருவம்.

மங்கலப்பேரருட் சுகுணவத்திரியென்னு மாமுனிவ ரன்றனக்கு - மகவாதலான்மலைவின் மெய்ப்பொருடலைக்கொண்ட மன்னுமா தீர்த்தமாகிப், பொங்குசிவகங்கையிற் பைங்கதிரின் மழவுருப் பொலியவுற் றுறைதலால்வெம் - புரமுனியிருந்தவர் வலஞ்சூழ்தலால் விண்டு பொன்னெய்த லுறவருளலால், வெங்கணுறு கோழிக் கொடித்தமர விற்கொள்கர வேட்கினிமை யேபுரிதலான் - மின்னுடுக்கணவிடை பொருந்தலா னின்செய்கை மேவுதன் செய்கையென்றே, யங்கலுழுமே

னிப் பிராட்டிநிற்கூவினு ளம்புலீ யாடவாவே - யமராப
திக்குநிக ரளகாபுரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

பலவுயிர்ப்பயிர்தழைத் திடவரவமணியம் பரத்
திடைத் தோன்றிவந்தாய் - பரசமையவிருளறப் புரி
வெங்குருப்புலவர் பாலமிர்து கொளவளித்தாய், குலவு
முட்பாதக மலங்கவற்றிச்சுகங் குவலையம் பெறவுதவு
வாய் - குளிருந்தசக்கங்கை மானப்பரந்தெழு கொழுங்
கரங்கொண்டு பொலிவாய், நலமருவுமிறையுருப் பாதி
கொண்டன்புற நயந்துநின் றுயாதலா - னண்ணுமெம்
பெருமாட்டி தன்னையொவ்வாதிராய் நாடிவிளை யாடிட
நினக், கலகில்புவனத்துமிவள் போலுமோர் துணையில்
லை யம்புலீ யாடவாவே . யமராபதிக்குநிக ரளகாபுரிப்
பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

எற்றநின் வாயினில வமுதஞ்சகோரமெனு மிரு
காற்பு ளுண்டுமகிழு - மிவள்வாயினிலவமுத நரமடங்
கலைவென்ற வெண்காற்பு ளுண்டுமகிழும், போற்றிநீ
மாலவ னெனச்சொல்லு மொருமுகப் புலவனைப் பெற்
றெடுத்தாய் - புலவர்க்குமேலவ னெனச்சொல்லு மறு
முகப் புலவனைப் பெற்றுளிவ, டேற்றமின் மாதரிரு
பானெழுவருளைநீ சிறக்குமிவ ளோங்குகல்வி - செல்வ
மின் மாதர்முத லளவிலா மாதர்பணி செய்யவுள் ளா
ளாதலா, லாற்றவு நினக்கதிக மென்றெவரு மறிவர்கா
ணம்புலீ யாடவாவே - யமராபதிக்குநிக ரளகாபுரிப்பெ
ணுட னம்புலீ யாடவாவே. (௩)

வண்டமர் நறுந்துளப மாலைப்பிரான்றுயிலு மறி திரைக் கடலுதித்து - மற்றவ ணிருக்கையமை யாது வெறுவெளியோடி வந்துகா ரிருள்விளைத்து, மண்டம ரர்பிழிதரச் சுதையிழந் துடறேய்ந்து மாய்ந்தலையுமொ ருநினக்கம் - மாயனுலறியப் படாதபேரானந்த மாக்கட லிடைப்பிறந்து, கொண்டவ ணிருக்கையடி யார்க்குமு ம்மலவிருள் குமைத்தமர ரேத்தநாளுங் - குணவமுத மோங்கநித் தியமாகிநிற் குமிக் கொடியதிக மெனவ்விய ப்போ, வண்டபகிரண்டமு மனைத்துமிவள் பெருமை காணம்புலீ யாடவாவே - யமராபதிக்குநிக ரளகாபுரிப் பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (ச)

வஞ்சகமனக்கொடிய தக்கன்செய் வேள்வியிடை மாறிலவ மானமுற்று - மன்னியவருட்குரவ னுக்குரிய கற்பின்மட மங்கைமென் றோள்புணர்ந்து, நஞ்சுமிழெ யிற்றரவு விக்கிடவிழுங்கிச்சின் ஞழிகை குதட்டியுமிழ - நபவழியலைந்துமிவை முதன்மற்று நிற்குள்ள நன்றில வெலாமறிந்து, மஞ்சனையமேனிநெடு மான்முதற்பல கோடி வானவர்கள் சூழ்நிற்பவு - மலர்கடைக்கண்ணின் மேற் சாத்திப்பிராட்டிதிரு வாய்மலர்ந்தது கருணைகா, ணஞ்சிலம்படியென் றலைக்கண்ணும்வைப்பவளொ டம் புலீ யாடவாவே - யமராபதிக்குநிக ரளகாபுரிப்பெணு ட னம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

மக்கட்புரோகிதன் மனைக்கற்பழித்துமழ வன்பெ ற்ற வெண்குட்டநோய் - மாற்றவுலகெங்குந் திரிந்தித்

தலத்துவர மாற்றிச் சிறப்புமுதவிச், செக்கர்ச்சடாம குடர் தாண்மலர்க்கன்புந் திருந்தக் கொடுத்ததீர்த்தர்-தெய்வப்புரோகிதன் மனைக்கற்பழித்தலிற் சேர்ந்து வெண்குட்டரோயே, மிக்குற்றெழுந்ததென வுலகு ணைத்திடவுடல் விளர்த்துக் குறைந்தலையுறின் - வினையொடுகளங்கமு மிமைப்பொழுதின் மாற்றியுயர் மேன்மையுமளித் தம்மைதன், னக்கக்கடைக்குமொ ரிலக்காக்கு மாதலா லம்புலீயாடவாவே-யமராபதிக்குநிக ரளகாபுரிப்பெணுட னம்புலீயாடவாவே. (௬)

நினையாமன்முன்னிவளை யவமதித்தவனுமவனேருமவி யுண்ணமொய்த்த - நெடுமான்முதற்பல்வா னவரு மவருடனின்ற நீயுநனிபட்ட பாட்டைத், தினையார் நொடிப்பொழுது நினைகின்றிலாயினுஞ் செங்கதிர்ச்செல்வனெடுவெண் - செறிகதிரி னீயுமொளி வட்கியுட்கிடவிவ டிருக்கைசெய் ததுவுமுணரா, யுனையாவுமாமிவ ளழைத்திடவிழைத்ததவ மொன்றல்லவெனவுமுணரா - யுனைக்கலைமதிக்கடவு ளென்றழைக் குநருநல் லுணர்வுடைய ரேபிரானுக், கனையாகிமகளாகி மனையாகின்றவளோ டம்புலீயாடவாவே - யமராபதிக்குநிக ரளகா புரிப்பெணுட னம்புலீயாடவாவே. (௭)

இமையாதபவளச் சரோருகக்கண்ணனு மிருநிதிக் குரியகோவு - மிருடியர்களெழுவரும் வயிரவியு நன்புகழிலக்குமியு மின்னுமளவில், கமையார்தவத்தி னருமாகமப்படிபூசை கடவுளை யியற்றியுள்ளங் - கருத

ரும்பேறெண்ணி யாங்குறப்பெற்றவிக் கரிசருந்தெய் வத்தல, மெமையாடரும்பஞ்ச புண்ணியத் தலமென வியம்புநான் மறையாதலா - லிங்குவந்துன்களங் கங்க ழிந் தின்பினின் றிடுதலேயன் றுனைக்க, வமையாததிரு வருட் சூற்கொண்ட வம்பிகையொ டம்புலியாடவாவே-யமராபதிக்குமிக ரளகாபுரிப்பெணுட னம்புலியாடவா வே. (அ)

பொற்புறவிளங்கும் பனிக்கலைகளொவ்வொன் று புதையிருள் சவட்டுங்கதிர்ப் - புத்தேளிடத்து நா டொறுமடைய மெலிகுவாய் பொன்னஞ்சிலம்பு சூழ்ந் து,பற்பகறிரிந்துமோ ரதகங்கிடைத்துடற் பரவியமூய ற்களங்கம் - பாற்றிலாய்துருவன்விடு சூத்திரப்பிணி யுண்டு படருண்டு படருமதியே, மற்புயவிருந்தேவர் சூழுமிவடிருமுன்பு வந்திறைஞ் சிடுவையேனின் - மல மாயைகன்மங் குமைத்துச்சிவானந்த வாரியிற் படியவி டுவா, ளற்புதனையம்பலத் தாட்டும்பிராட்டியுட னம்பு லியாடவாவே - யமராபதிக்குமிக ரளகாபுரிப்பெணுட னம்புலி யாடவாவே. (கூ)

வாவாவெனச்சொலி யழைப்பவும்பாணித்து வரு தல்செய்யாதுநின்றுய்-மாற்றவளொடுங்கலவி யிறைவ னூர் முடிவாழும் வாழ்வினைமதித்துக்கொலோ, மூவா தவவர்முடி யராக்களிலொரரவுண்ண முன்னுவா ளஃ தன்றியு - மூளைக்குமூடலினின து குடர்குழம் பிட்வ ம் முடிக்கண டி யாலெற் றுவாள்,பூவாருமங்கைப்படைத்

தொகையி லொன்றினைப் பொள்ளெனப் பார்வைசெயி னீ- போனவிடமெங்குந் தொடர்ந்திடுங்கருதினிப் பூவைசற் றேமுனிந்தா, லாவாநினைப்பரிவி னுதரிப்பாரில்லை யம்புலீயாடவாவே-யமராபதிக்குநிக ரளகாபுரிப்பெணுட னம்புலீ யாடவாவே. (௧0)

அம்புலிப்பருவமுற் றியது.

அம்மானைப்பருவம்.

இலகுநிறவம்போ ருகச்சேக்கையம்மைமுன் னென்னுரு வெடுத்தமர்ந்த-வினியகோலங்கண்டு வாழ்ந்தனமெனுத்தேவ ரேத்தெடுப்பக்காத்து, நலமருவுபடையா வெனைக்கொண்டநன்மையா னுயர்வு பெற்றேனெனு- நகைச்சங்கமீமிசை யெழீயெழீஇத் துள்ளிய நயம்பொருவவோகைகொண்டு, மலர்புனைகருங்குழற் சேடியர்களாடவெள் வளைகலித்தாடமென்மை, வண்கையினெடுத்திடை யெடுத்தெடுத்துயரவரி மதர்விழிப் பார்வைசெல்ல, வலர்நிலவுபொழியுமணி முத்திட்டிழைத்ததிரு வம்மானை யாடியருளே - யருந்தவருளம்புகு பெருந்திருமடைந்தையினி தம்மானையாடியருளே. (௧)

கம்பமதவானையுரி போர்த்ததிரு வாளருயிர் கட்குரிய போகமருள்வான் - கருதியகினைப்புணர் தருங்காலையவர்முகக் கண்ணுயிருந்து நோக்கி, வம்பவிழு முவ

ளகத்துளநானு மாறுபுரி வகையறிந் திருகதிரையு-மல ர்க்கரங்களிலெடுத் தும்பர்மோதிடமோறி மாறிமாறு தெறிதல்போற், செம்பதுமைமுதலோர்க ருங்குழலி ன் மேற்றம்ம செங்கைகள் குவித்துநிற்பச்-செறிகு ழலின் மேனின்ன கைமலர்கள்மலரவெண் செழுநித் திலத்தினலு, மம்பவளநற்றிரளி னலுஞ்செய்தனவெ டுத் தம்மானை யாடியருளே - யருந்தவருளம்புகு பெரு ந்திருமடந்தையினி தம்மானை யாடியருளே. (உ)

கருணைபொழிதிருமுகக் கொப்பெனத் தோன்று பல் கலைமதித் திரளையுங்கொங்-கைக்கொப்பெனத்தோ ன்றுமுட்டாட்குரூஉச்செங் கவின்கமலமுகைகளையுமா, மருவுமரிமதர்விழிக் கொப்பெனத்தோன்றுகரு வண் டர்களையுங்கைபற்றி - வானகத்துறவெறிந் திட்டுப் பி டித்துமறு வலுமெறிந்திடல் கடுப்ப,விருவில் வயிரத்தா லிழைத்தனவு மண்ணுறு மெழிற்பதும ராகத்தின-லி ழைத்தனவு மிந்திரப் பெயர்கொணீலத்தா லிழைத்த னவுமானபலவு, மருள்பொழியறங்குடிகொ ளங்கையி னெடுத்தெடுத் தம்மானையாடியருளே - யருந்தவருள ம்புகு பெருந்திருமடந்தையினி தம்மானை யாடியருளே

சத்துவகுணந்திரண் டெனநித்திலத்தாற் சமை த்தவைகள் பல்லவுஞ்செந் - தடக்கைக்கொளும்பொ ழுது சேயொளிவிராயிரா சதகுணமதாகியும்பூங், கொ த்துமலிமென்குழற் காரொளிவிராவிமேல் கொள்பொ ழுதுதாமதமெனுங் - குணமதாகியுமுயிர்கள் கோதிலா

வொளியினைக்கூடியொளியேயாகியு, மொத்துமரு விரு ளோடுகூடியிரு ளாகியு மும்பரையடைந்துயீண்டு, மு மூல்கின்ற தன்மையைக் காட்டிடச்சூட்டரவை யொக்கு நுண்ணிடையினையெடுத் - தத்துறுசடைப்பழமை யறி வார்களிப்படைய வம்மானை யாடியருளே-யருந்தவருள ம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மானையாடியரு ளே. (சு)

ஓதிபடர்சைவலம்மிருசெவிகள்வள்ளைகண் ணுற்பல ம் பொற்பிதழ்கிடை-யொளிருநகைமுத்தங்க போலநீர் நிலையமுத மூறுவாய் செய்யகுமுதனு,சோதிவளர்கண்ட ஞசலஞ்சலந்திதலைத் துணைக்கொங்கை பங்கயமுகிழ்-து வளுமிடைவல்லியழ கியமடிப்பலையுந்தி சுழியாயிருத்த லாலிக், கோதில்வாவியின்முளரி மலரொன வனங்காங் குடிகொளப்புக்கன்மையைக் - குளித்துமேலெழுவது கடுப்பநித்திலமே குயிற்றியனபலவும்மெடுத், தாதிநா யகரிட மமர்ந்தநாயகிமகிழ்வி னம்மானை யாடியருளே-யருந்தவருளம்புகு பெருந்திரு மடந்தையினி தம்மா னையாடியருளே. (ரு)

வேறு.

பூத்தசெழும்பூங் கற்பகமேவும் பொற்படமர் பைங் கிளிகள் - புண்ணியமலருஞ் செங்கைகள்யாரும் புகல்க ற்பகமெனவு, மேத்தவமர்ந்த பசுங்கிளிதம்மின மென வுமதித்தடைய - வெமையுறுதவமிக் கிளியொன்றுற் றிய தேதுநுமக்கென்று, மாத்தட வங்கைக ளவையத்

தருவடை வண்ணம் விதிர்த்தலென - மண்ணியமரகத மாமணிகொண்டு வகுத்தன பலவுமெடுத், தாத்திமுடிப்பெரு மானிடம்வாழ்பவ ளாடுக வம்மனையே-யன்னப்பழனத் தென்னள கைப்பனா யாடுகவம்மனையே. (சுா)

குரைகடல்சூழு நிலத்துயிர்யாவுங் குறைவற்றுவகைபெறக் - கோதறுநாலெட் டாயவறங்கள் குலாவவளர்த்தமையா, னிரைவளைபுனைதரு செங்கைகளின்புகழ் நேரொழுமாறெனவு - நெடியதிறற்பிர தாபமுமோக்க நிமிர்ந்தெழு மாறெனவுந், திரையெறிமுத்தமி ழைத்தனவுங்கதிர் செறிநால் வகைமருவுஞ் - செம்மாணிக்க மிழைத்தனவும்டல சேண்வழி நோக்கியெழ, வரைமணிமேகலை யசைதரவம்மனை யாடுகவம்மனையே-யன்னப்பழனத் தென்னளகைப்பனா யாடுகவம்மனையே. (எ)

தேமருவியசெந் தாமரைமருவுஞ் செல்வத் திருமகளுஞ - சிதட்புண்டரி கத்தினிதுறையுந் தெய்வக்கலைமகளுங், காமர்வலத்துமிடத்தினும்வரநீ கசியன் புடையடியார் - கண்குளிர்காட்சி பெறத்தோன் றிடுதல் கடுப்பக்குருவிந்த , மாமணியால்வயி ரத்தாலாக்கிய வையிருபாலுமெழ - மரகதமாமணி கொண்டுசமைத்தது மற்றத னடுவெழவே, யாமருவுங்கொடி யையரிடக்கொடி யாடுகவம்மனையே - யன்னப்பழனத் தென்னளகைப்பனா யாடுக வம்மனையே. (அ)

வேறு.

ஏடுமலிதார்க் குழன்மடவா ரொண்ணிலவர்கள்கு
டைந்தாட - வெழிலோதிமங்கள் சேடியரோ யென்னவு
டனு டிடுந்துறைக்க, ணீடுகொழுஞ்செந் தழனுப்ப
ணீங்காதமர்ந்தோ ணாந்தடக்கி - நிறைமாதவஞ்செய்
பெரியவனா கிகர்ப்ப நறுந்தே னுவட்டெடுக்குங்,காடும
லியு மெல்லிதழ்ச்செங் கமலமலர்க டொறும்பெரிய-க
மடம் படுத்தோரா ந்தடக்கிக்கண்டுேங்குதல்கண் டியா
வருங்கொண், டாடுமருதத் தவத்துறைப்பெண் ணர
சாடுகபொன் னம்மனையே - யன்னமுலைக்கு நன்னய
வின் னமுதாடுகபொன் னம்மனையே. (கூ)

நளிபாய்புனல்வெண் மணற்கின்ற நாணற்கிழங்கு
முளைக்கலப்பை - நளினநாளச்சிற்றேர்க்கா னண்ணு நு
கமேழியுமியைத்தே, யொளிபாய்நீலவுற்பலத்தண் டொ
ருகைத்தார்க்கோ லர்கவெடுத் - துற்றவலவப்பகடுகட்
டியுழுதுகமடப் பரம்படித்துத்,தெளிபாய்தரள வெண்
சாலி செறியவித்தி நறுங்கமலச்-செந்தேன்பாய்ச்சி யுழ
வுதொழி,றிருந்தக் களமர்சிறூர்பயிலு, மளிபாய்மருதத்
தவத்துறைப்பெண் ணரசாடுகபொன் னம்மனையே-ய
ன்னமுலைக்கு நன்னயவின் னமுதாடுகபொன் னம்ம
னையே. (௧0)

அம்மானைப்பருவமுற் றியது.

நீராடற்பருவம்.

பொன்னிமயமால்வரை மூளைத்துமுழு வெள்ளிப்
பொருப்பிற் செழுங்கற்பகப்-பூந்தருவினொருபாற் படர்ந்
தளவில்புண்ணியம்பூத்தருள்பழுத்தகொடியே,முன்னி
யொருவெள்ளைக் களிற்றொடு கருங்களிறு முட்டமதிவ
ளர்மானொடு-முல்லையங்கொல்லைமான் மோதவுமீன்க
ளொடு மொய்த்தபல மீன்கலப்ப, மன்னியவரம்பைக
ளரம்பைகளொடுங்கூட வானத் தெடுத்தெறிந்து-வாரி
தியகட்டைக் கிழித்துச் சுழித்துநெடு வையமகிழ்செய்
யவொழுகு - மின்னியபெரும்புகழ்க் கொள்ளிடத்திரு
நதியின் வெள்ளநீராடியருளே, மெய்த்தவத்துறைமே
வு முத்தமக்கௌமாரி வெள்ளநீராடியருளே. (க)

பள்ளமடைவாய்திறந் தனையசட்புனலிற் படிந்து
நெக் குருகுமுழுவற் - பழவடியருள்ளத் தடத்தமுதம
ழைபொழி பசுத்தகருணைக் கொண்டலே, தள்ளரியவி
ருகுலைச் சார்பின்மேதிகள்வெரீஇத் தாள்பெயர்த்தோ
ட்டெடுப்பத் - தாழைமுதிர்முப்புடைக் கனியுடைய மீ
மூட் டசும்புறழ்வருக்கைகிழிய, வுள்ளகமுகின்கழுத்
தொடியநறுமாங் கனிக ளுதிரமுழுநீலம்வயிர - மொள்
ளொளிச்செம்மணி திரைக்கையின்முகந்தெறிந் தொலி
கடலகங்கலக்கும், விள்ளவரி தாம்புகழ்க் கொள்ளிடத்
திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே-மெய்த்தவத்துறை
மேவுமுத்தமக்கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (உ)

கைவளைகலிப்பக் கருங்கண்சிவப்பவங் கனிவாய்
விளர்ப்பநீலக் - கார்க்குழலவிழ்ந்துசை வலமெனத்திக

ழுக் கவின்பழுத் தொளிரன்னமே, மைவளர்நெடுங்க ணர மங்கையர்குடைந்தாடும் வானகக் கங்கையாற்றை- மடங்குந் திரைக்கொழுந் தாற்றடவி யவ்விண் மடங்க லைமடங்கல்பாய, மொய்வலியினெடுமீ தெடுத்தெயிந் தார்த்தவிர் முழுப்பதும ராகம்வயிர - முத்தமிருகோ ட்டினு மிகக்கொழித் தொலிகடன் முகங்கிழித்துப் பா ய்தரு, மெய்வளர் பெரும்புகழ்க் கொள்ளிடத்திருநதியி ன் வெள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தமக்கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ரு)

நயந்தரும்பழவடியர் திருவுளத்தினும்வஞ்ச நாயி னேனுள்ளத்தினு - நால்வேத முடியினும் பொலிபதயு கச்செழு நறும்பங்கயப்பெண்ணமுதே, வயந்தரு புரந் தரனடாவுமெழி லூர்தியான் மாண்புதற் குறலதிந்து- வளைவளமு நெடிபடு செழும்புறவின் வளமுநனி வா ரிக்கொணர்ந்தன்னவன், பயந்தருமிருந்திணை நிரப்பிய வ்வூர்திபசி பாற்றுவ தறிந்துநெடிய - பரவைக்கு மவ் வளமளித்துக் களித்துநற் பண்புடைச் சான்றோர்பலர், வியந்தருமையென்னநிகழ் கொள்ளிடத்திருநதியின் வெ ள்ளநீ ராடியருளே - மெய்த்தவத் துறைமேவு முத்தம க்கௌமாரி வெள்ளநீ ராடியருளே. (சு)

சுரும்புளர் கடிக்கோதை மலர்மகளிர் முதலளவில் சுரமகளிர் சூழ்ந்துநிற்பத் - தூவியன்னக்குழா நடுவ ண்மயி லென்னவத் தோகையர்க ணடுவணின்று, வரு ம்பெருமை தற்குதவு மங்குன்மக வானூரும் வாகன

மதாகையாலவ் - வானவன்பகைவரையம் முகிலையும்ப கையா மதிக்குமென் றுள்ளகநினைந், திரும்பயனளிக்கு மவ னுக்குரிய திணையிலவ் வெழிலிதங் கிடமமைத்தா ங் - கீர்ஞ்சோலைமுதலொர றி வுயிர்கடங்கிடநாளு மின் புறவளர்த்து நல்லோர், விரும்புபுகழ் நனிபெறுங் கொ ள்ளிடத் திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே-மெய்த்த வத்துறைமேவு முத்தமக் கௌமாரி வெள்ளநீ ராடிய ருளே. (ரு)

வே று.

அண்டர்பெருமாற் குரியதிணை யகத்துப் பொலியு முரிமையினை-யறிந்தன்னவனூர் முகிலினங்க ளடைய வணைந்துகண்படுத்தல், கண்டமயில்க டணவாது கலா பம்விரித்து நனிநடித்துக் - களிக்கும்பொழிலிற் செழு மலர்த்தேன் கண்ணுற்றமைவென் றுறுவெற்றி, கொ ண்டமடமங்கையரையவர் குழற்பூவுறுங்காற் றுறப்பா ரைக் - குனிவிற்குமர னெய்யில்விரற் கோதைவழுக்கா வணஞ்செயல்போல், வண்டுபடிந்துண் டவத்துறைவா ழ் மாதர்ப்பிடிநீ ராடுகவே-மறையாயிரமுந் தொடர்வரு ம்பெண் வடகாவிரிநீ ராடுகவே. (சு)

மூரிப்பகட்டுநெடுவாளை முழங்கிப்பாய வெரீஇ யெழுந்து - முடத்தாட்கைதைப் பெருவேலி முட்டாட் கமலக்காடுழக்கி. வேரிக்குவளை மலர்மேய்ந்து வெண் ணெற்பசுஞ்சூற் கதிர்குதட்டி-வேழக்கரும்பு பலகறித் து மென்றுகவைத்தாட் கருமேதி, யூரிற்புயிலும் புனிற்

றிளங்கன்றுள்ளிப்பொழிபா லுவட்டெடுப்ப - வுழவர் கழனிபுகப்பாய்த்தி யுறுநெல்விளைவித் தறுத்தடித்து, வாரிக்குவிக்குந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப் பிடிநீராடுக வே - மறையாயிரமுந்தொடர்வரும்பெண் வடகாவிரி நீராடுகவே. (எ)

மீனத்தடங்க ணரமாதர் விளையாட்டயர்கற் பகநீ ழன்-மேவுஞ்சுரபி மடித்தலத்து வெடிகொண்டெழுந்த வரான் முட்டத், தானற்புனிற்றுக் கன்றெனவான் ற வழுங்குடுமி நந்திவரை- தனின் முன்சுரந்து பொழிந் ததெனத் தாரைகொள்ளப் பொழிதீம்பால், பானற்ற டங்கணிழுழ்கப் படர்கோட்டெருமை நீந்திவரப்-பல நெற்கதிர்ப்போர் மிசைமிதப்பப் படுகர் முழுதும்பாற்க டலை, மானப்பெருகுந் தவத்துறைவாழ் மாதர்ப்பிடிநீ ராடுகவே - மறையாயிரமுந் தொடர்வரும்பெண்வடகா விரிநீராடுகவே. (அ)

கனகக்கலமும் வெள்ளியபொற்கலமுமலது சக்கிரி மட்-கலந்தோயாப்பலீர்ந்துறையுங் காமரனங்கள் பல பயிலும், வனசத்தடமுந் தெய்வதக்கா மானப்பொலியு மலர்ப் பொழிலு-மஞ்சுதவழிஞ்சியும்புறத்து வளைவாரி தியை நிகர்கிடங்கு, மினனைத்தடவுமாளிகையு மேல க்குழலாராடரங்கு- மிருந்தேரோடு மணிமறுகு மெழி ல்செய்திடலாற் றுறந்தோரு, மனநெக்குருகுந் தவத்து றைவாழ் மாதர்ப்பிடிநீராடுகவே - மறையாயிரமுந்தொ டர்வரும்பெண் வடகாவிரி நீராடுகவே. (கூ)

வேதாகமங்கண் முழுதுணர்ந்து மேன்மைத்திரு நீற்றரியநெறி - விளக்குஞ்சைவ முனிவரர்கள் விருப்பி னிருப்புமருப்பயிலுந், தாதார்கமலத்தாரணியுஞ் சது மாமுகத்தோ னிகர்மறையோர்- தங்களிருப்புந்திருநெ டுமா றனைநேரரசர் குடியிருப்பும்,வாதாசனப்பூ ணவ ன்றேழுன் மானும்வணிகரிருப்புநயம் - வாய்ந்ததரும நிகர்வேளாண் மாக்களிருப்புங் கொண்டெவர்க்கு,மாதா வனையதவத்துறைவாழ் மாதர்ப்பிடிநீ ராடுகவே-மறை யாயிரமுந்தொடர்வரும்பெண் வடகாவிரிநீ ராடுகவே.()

நீராடற்பருவ முற்றியது.

பொன் னூ சற்பருவம்.

மின்பூத்த வெள்ளிப் பிறங்கலிருகூறாய் வியப்பத் திரண்டதென்ன-வெள்ளொளிவிரிக்கும்வயி ரத்தூண நிறுவிப்பொன் வெற்பைத்திரட்டி நீட்டிக், கொன்பூத் தவத்தூண மிசையிட்டதென்னக் கொழும்பவளவிட்ட மிட்டுக்- குரூஉப்பொலியுமவ்வரைத் தவழ்முழுமதிக் கதிர்க்கூரமுத மொழுகிற்றெனத்,தென்பூத்த நித்தில த்தாழ்வடம் பூட்டியொண் செம்மணிப்பலகைமாட்டி த் - திருந்துமப்பலகைமேற் செய்யதாமரைவளர் சிறப் பையொத்திடவிருந்து, பொன்பூத்த திருமுகங்கருணை பொழிதரவம்மை பொன்னூச லாடியருளே-பொன்ன கரநிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடி யருளே (க)

செழுமலர்ததைந்தபொழி லிடைநினது நகைக ண்ட தேந்தளவரும்பு விள்ளல் - செவ்வாய்வெண்ண கையெழிலி னூற்றிலொருகூறியாஞ் சேரவருள் புரிய வேண்டு, முழுமதிமுகத்திருப் பெண்ணமுத மென்ன நின் முன்னம்வாய் விண்டுகேட்கு - முறைமையினை யேய்ப்பவெள் ளொளிவீசுதெண்ணிலா மொய்த்தமுழு முத்தமுழுதுந், தழுவுபலகையின்மிசைப் பொற்றாவி வெள்ளனத் தாவிலூர்தியின் மேல்கொளாத் - தண்ண ளிசுரந்தடியர் கண்ணுறக்காட்சிநீ தருவதை நிகர்ப்ப வேறிப், புழுகொழுகு குழன்மாலை நறவொழுக வழ கொழுகு பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிக ரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியரு ளே. (உ)

அன்னஞ்சிலம்புகுரன் மானச்சிலம்புமணி யவி ருஞ்சிலம்படிகளா - லஞ்சிலம்பீன்றபிடி செயலையை யு தைந்துதைந் தாடுதோறுந் தளிர்த்து, வன்னஞ்சிறந் திட மலர்ந்துகண் ணீரொழுக மன்னிநின் றிடுதனின து - மாண்படியர் செயலையே காட்டலன் றியுநறிய மல ரால்வளைக்கையுற்றே, முன்னஞ்செழுங்கலை மறைக்கு மெட்டாததாண் முளரியின் றற்றேமென - முன்னி யெமை யொப்புடையர் யாரெனக்களிதூங்கி முகமலர்வ துந்தெரிப்பப், பொன்னம்பலத்தெங்கண் முன்னவனை யாட்டுபெண் பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடிய ருளே. (௩)

அரிமதர் மழைக்கண்க ளென் னுமடவார்கட் கமைத்தபொன் னூசலென்ன - வழகொழுகு வள்ளைக் குழைச்செவித் துணைநன் கசைந்தாட வளவறுகலைக்,குரிய மடமாதர்பல ரிருபாலு நின் றுதிரு வூசலிசைபாடியாட-வுத்தரியமாடவிரு கொங்கைமுத் தாரமொழு கொள்ளொளிபரப்பியாட, வரியளிகருங்குழற் பிணையன்மதுவுண்டாட வண்டாட வங்கையேந்து - மதுரவின்சொற்கிள்ளை யாடமணிமேகலை வயங்கிடை துவண்டாடவம்,புரிசடைப்பரமருங் கொண்டாடவம்மைநீ பொன்னூச லாடியருளே - பொன்னகரநிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே. (சு)

தகரமொழுகுங்கருங் கூந்தற்பிராட்டிநின் றன்பணிகள் சில்லிடத்துத் - தயங்குசெம்மணிகளால் வெயிலாகியுங்குளிர் தரச்சில்லிடத்து முத்தாற், சிகரவடவரைமிசைத் தவழுநிலவாகியுஞ் சிலவிடத் திந்திரநீலத் - திரளினுலிருளாகி யும்பொலிதல்பரமனூர் சிலவுயிர்க்கினனுகியும், பகர்சிலவுயிர்க்குமுழு மதியாகியுஞ்சில படிற்றுழூழ்கியவுயிர்க்குப்-பாயுமிருளாகியும் பொலிவதுதெரிப்பவெம் பந்தத்தொடக்கினெனையும்,புகர்மலமறுத்தடிமையாக்குமருளம்பிகை பொன்னூசலாடியருளே-பொன்னகரநிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூசலாடியருளே (ரு)

சிராழியங்கையிற் பச்சிளங்கிளியொன்று சேர்ந்துறைய விருள்குமைக்குஞ்- செம்மணிகளான்முழுப் பணிகளும் பூண்டவிர் திருக்கோலநினதுகாட்சி, யோராழியெழுபரிப் போகுயர் முடித்தேரி லுதயமெழுகதிருநாண-வொளிர்பவளமேனிப்பெருந்தகை யுடன்கலந் து

றையு நின்றன்மைகாட்டப், பேராழிசூழுலகிலளவறுமு யிர்ப்பயிர் பெருங்களி மகிழ்ச்சிதூங்கப்-பெரிதுவட்டெழ நாளும்விளராது கருணைமழை பெய்துவாழ்விக்கு முகி லே, போராழி சங்கங்கையேந்துமுபகேசிநீ பொன்னூ சலாடியருளே-பொன்னகரநிகரான தென்னளகை நகர் மாது பொன்னூச லாடியருளே (சு)

தேமலியலங்கற்கருங்குழ லுடைப்பெருந் திருமங்கைபொங்குமெழிலின்-திருமேனிவீசுபச் சொளிமூழ் கிமரகதச் சேற்றின்மூழ் கியனபோன்று, மாமலிதரும் பலண்டங்களும வண்டங்கண் மருவுமிருதிணையுயிர்களும் -வயங்கிடுங்காட்சிமறை முதனூல்கள்யாவுநின் மய மெனுந்தன்மை காட்டப், பாமலிகலைக்குரிய மங்கைமா ரிசையொடும் பல்லாண்டெடுப்ப முனிவர் - பன்னியர்கள்சோபனம் பாடவரமங்கையர்கள் பங்கயக்கைகுவிப்பப், பூமலிசெழுந்தவி சிருக்குமம்பெண்ணரசு பொன்னூசலாடியருளே-பொன்னகர நிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே. (எ)

தார்செய்த மார்பகச் சுரருருடைத்துத் தனித்துண்டு மகிழ்சிறக்குந் - தறுகண் புகுந்துறை யுலஞ்செய்த தோளுடைத் தாருகப் பெயரினவுணன், கார்செய்த வுடலம் பிளந்தொழுகுகுருதியங் கடல்வாய்மடுத்து மாந்திக்-கருந்தடிகுதட்டியும் பசியடங்காதுகடை வாயைநாக்கொண்டு நக்குங், கூர்செய்த கொலைபழுத் தொழுகு வெள்வேற்கரக் குழவியைத்தழுவிவாசங் - கூட்டிநீராட்டிமுலையூட்டியிருளோட்டியொரு கோட்டில்வருசெங்கதிரொடும், போர்செய்தசெம்மணித் தொட்டில்வைத் தாட்டுபெண் பொன்னூசலாடியருளே -பொன்னகரநிகரான தென்னளகை நகர்மாது பொன்னூச லாடியருளே.

மலர்நறுவிரைக்கருங் குழலுமொண்ணுதலுமரு ண் மடைதிறந்தொழுகு கண்ணும் - வயங்குநாசியுமுத் தமூரலுஞ்செம்பவள வாயுங் குழைச்செவிகளு,நலமரு வுமுகமுமங் கலமிடறுமுத்தரிய நற்றோளும் வளைகலிக் கு-நளினச்செழுங்கையுந் தரளவடம்வில்லிடு நகிற்று ணையு நவமணியிழைத்,திலகுமேகலையொடுஞ் செம்பட் டணிந்ததிரு விடையும்ப லுயிர்களையும்வைத் - தீன்ற சிற்றுதரமு மறைமுடிக்கணியாகி யெம்முளத்தும்புகு ந்த, பொலநிறத்தளிரடியு மழகுபொலிதரவம்மை பொன்னூசலாடியருளே-பொன்னகரநிகரான தென்ன னளகைநகர்மாது பொன்னூசலாடியருளே. (கூ)

மறைமுதற் பலகலைகள் வாழவந்தணர்வாழ மா மகத்தழலும்வாழ-மன்னுமா னிரைவாழ மழைபொழி யு முகில்வாழ மற்றுமெவ் வுயிரும்வாழ, நிறைதருபெ ரும்புகழ் விளங்குசைவமும்வாழ நீடுவைதிமுகம்வாழ- நெக்குருகிநின்னன்பர் துதிசெய்த சொற்பொரு ணிலா வுபா மாலைவாழ, விறையவ ரழைத்துவாழ் வித்தவர் திருப்புகழு மெஞ்ஞான்று நன்குவாழ-யார்க்குமினிதா ம்பெருந் திருவென்னு நின்பெய ரிலங்கிநனி வாழவுலகி ற், பொறையருடவந்தானம் வாழவெம் பெருமாட்டி பொன்னூச லாடியருளே, பொன்னகரநிகரான தென் னளகை நகர்மாது பொன்னூசலாடியருளே. (க0)

பொன்னூசற்பருவ முற்றியது.

ஆ பருவம். க0-க்கு பாயிரமுள்படச் செய்யுள்-ககஉ.

திருத்தவத்துறைப்
பெருந்திருப்பிராட்டியார் பிள்ளைத்தமிழ்
முற்றியது.

